NUM. 104 • 15 DE MAYO DE 1973 • 12 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

AHORA, SOLO UNO

Decíamos la semana anterior que al Atlético de Madrid le bastaban dos puntos para proclamarse campeón de Liga. Ahora, con su igualada en La Romareda, le falta sólo uno. Es decir, con un empate contra el Coruña en el Manzanares, los rojiblancos obtendrán el título y participarán la próxima temporada en la Copa de Europa. En el grabado, el Atlético, lanzado al ataque en busca del gol decisivo, que no llegó.—Foto J. Gálvez, enviado especial.

FELIX FERNANDEZ, AL ATAQUE: "BERNABEU DEBE PASAR A SER PRESIDENTE PERPETUO DE HONOR"

Y el presidente de la Federación Española de Gimnasia agrega:

"Urge más arreglar el equipo que el campo. El Madrid ha recaudado en los diez últimos años unos dos mil millones de pesetas"



"GITANO" JIMENEZ, CAMPEON DE EUROPA

En Gijón, «Gitano» Jiménez se acaba de proclamar campeón de Europa de los pesos plumas. El boxeador asturiano, de veinte años, ha impuesto su estilo heterodoxo sobre la técnica depurada del escocés Tommy Glencross. Tras quince asaltos disputados y duros, Gitano venció por puntos ampliamente, desconcertando al británico. El boxeo español, que había perdido una corona mundial en Brasilia, se ha encontrado un título europeo en Asturias. La fotografía muestra al árbitro proclamando vencedor a Jiménez.

EL CHARCO

SI, como decía Santa Teresa, Dios también está entre las cacerolas, lo mismo ha de estar en los partidos de fútbol.

Esto viene a cuento del match jugado por el Atlético de Madrid contra el Zaragoza en el campo de La Romareda. Verán.

Un joven hincha rojiblanco me decía el sábado pasado:

—Volveremos de Zaragoza campeones.

Y yo, entonces, le conté una vieja historieta que, sin exagerar, tiene por lo menos medio siglo de existencia. El, que sólo tiene veinte años, no la conocía. Supongo que muchos de ustedes sí.

Erase una vez un baturro que marchaba por un camino. A buen paso iba y alcanzó a un sacerdote que seguía su misma dirección.

—¿Adónde vas? —le preguntó el sacerdote.

—A Zaragoza.

—Se dice, si Dios quiere.

El aragonés calló y continuó su marcha, seguido de cerca por el sacerdote. A poco resbala y cae en un profundo charco. El sacerdote le ayuda a salir, y, con un leve tono de ironía, le pregunta:

—¿Adónde vas, maño?

Y el otro, enfurruñado, le responde:

—A Zaragoza... o al charco.

Mi amigo recogió el «guante» y se apresuró a decir:

—Volveremos de Zaragoza campeones, si Dios quiere.

Pero no ha querido, como ustedes saben. Y aunque no se puede decir, tampoco, que el Atlético ha caído a un charco, lo cierto es que los de Merkel aún necesitan un punto para cantar el alirón. Punto fácil, en teoría, ya que el último partido de Liga se juega en el Manzanares y es contra el Coruña. Así, pues, el Atlético será campeón..., si Dios quiere.

El Barcelona sorteó bien el charco granadino y se ha colocado a un solo punto de los atléticos. Pero no le basta con ganar su próximo partido, sino que necesita, para ser campeón, que el Atlético pierda.

El Español y el Madrid están ya descartados para el título, Los de Sarriá cayeron al charco en su propio terreno, frente a la Real Sociedad, con quien sólo consiguieron empatar, y los de Muñoz, aunque ganaron al Málaga, sólo suman cuarenta y tres puntos, y aunque vencieran al Celta, en Balaídos, sólo llegarían a cuarenta y cinco, y el Atlético cuenta ya con cuarenta y seis.

El Coruña también ha caído en el charco al empatar en su terreno con el Las Palmas, a quien este punto le deja a salvo de mayores males.

El Betis obtiene un respiro al vencer al Celta y el Gijón se encuentra al borde del gran charco.

En definitiva, aparte del Burgos, ya descendido, cuatro equipos, Betis, Gijón, Celta y Coruña, se hallan en equilibrio inestable por lo que a su permanencia en la División de Honor se refiere. Se salvarán los que Dios quiera.

R. de V.

EN LA ROMAREDA, UN GOL Y



Para empezar, mucha animación en los graderíos. La hinchada rojiblanca, con sus correspondientes banderas, se «dejó ver» en La Romareda.



Ocampos y Benegas disputan un balón de cabeza.



Benegas intenta llevarse el esférico, pese a la oposición de Violeta.



Rico, autor del gol maño, derriba a Alberto al intentar cortar una internada del extremo izquierdo rojiblanco.



AÑO III - NUM. 104
15 de mayo de 1973
Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director: Luis G. de Linares
Subdirector: Rafael Rienzi.
Jefe de los Servicios de Documentación: Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 248 74 81. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22; Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9; Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período noviembre 1971 a abril 1972, 133.717 ejemplares.



UN EXPULSADO DE CADA BANDO



Los seguidores del Zaragoza no quisieron ser menos y también acudieron al campo portando pancartas.





Ovejero propinó a Ocampos un cabezazo y éste respondió con un puñetazo. Ambos fueron expulsados por el árbitro, momento que recogen las fotografías.



Al final del encuentro, el público, descontento con el resultado, lanzó al césped las consabidas almohadillas almohadillas. Una vez más, se repitió el espectáculo. **Fotos Javier Gálvez, enviado especial.**

MARCADOR DE LA LIGA

LE FALTA UN PUNTO

PRIMERA DIVISION

Athletic de Bilbao, 4; Burgos, 0
Español, 1; Real Sociedad, 1
Real Madrid, 2; Málaga, 0
Betis, 1; Celta, 0
Oviedo, 0; Castellón, 0
Valencia, 1; Gijón, 0
Coruña, 2; Las Palmas, 2
Zaragoza, 1; At. de Madrid, 1
Granada, 0; Barcelona, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
AT. MADRID	33	19	8	6	46	28	46+14
Barcelona	33	18	9	6	40	20	45+13
Español	33	16	11	6	47	27	43+ 9
R. Madrid	33	17	9	7	45	26	43+ 9
Valencia	33	12	10	11	37	32	34
At. Bilbao ...	33	12	9	12	40	37	33+ 1
Castellón	33	12	9	12	41	37	33+ 1
Málaga	33	11	11	11	33	28	33+ 1
Zaragoza	33	10	13	10	35	35	33— 1
R. Sociedad ..	33	12	8	13	36	39	32
Oviedo	33	9	12	12	33	43	30— 4
Las Palmas ..	33	10	9	14	37	44	29— 3
Granada	33	9	11	13	24	30	29— 5
Betis	33	7	14	12	28	33	28— 6
Coruña	33	7	13	13	21	41	27— 7
Celta	33	9	9	15	27	37	27— 5
S. Gijón	33	10	7	16	31	37	27— 5
Burgos	33	8	6	19	34	62	22—10

SEGUNDA DIVISION

Osasuna, 1; Sabadell, 3
Murcia, 1; Logroñés, 0
Hércules, 5; Santander, 2
Tenerife, 1; Córdoba, 0
Leonesa, 1; Cádiz, 1
Tarragona, 2; Mestalla, 0
Pontevedra, 3; Valladolid, 0
Rayo, 2; Sevilla, 1
Mallorca, 2; Elche, 2
Baracaldo, 1; San Andrés, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
MURCIA	36	23	5	8	60	26	51+15
Elche	36	19	10	7	46	27	48+12
R. Santander	36	20	7	9	41	34	47+11
San Andrés ..	36	14	12	10	48	46	40+ 4
Valladolid	36	14	12	10	38	30	40+ 4
Sevilla	36	14	12	10	39	27	40+ 4
Hércules	36	16	7	13	40	34	39+ 3
Cádiz	36	13	10	13	50	45	36
Mallorca	36	14	8	14	35	32	36
Baracaldo	36	13	10	13	39	47	36
Osasuna	36	13	8	15	31	44	34— 4
R. Vallecano .	36	13	7	16	53	49	33— 3
Córdoba	36	12	9	15	41	43	33— 3
Tenerife	36	13	7	16	35	37	33— 3
Sabadell	36	11	11	14	41	49	33— 3
Tarragona	36	12	9	15	35	44	33— 3
Pontevedra ...	36	10	10	16	35	43	30— 6
Logroñés	36	7	13	16	37	46	27— 7
C. Leonesa ...	36	8	10	18	33	51	26—10
Mestalla	36	6	13	17	27	50	25—11

EL ATLETICO, AL FILO



El Atlético de Madrid abrió el marcador por mediación de Luis, que, muy oportuno, acertó a batir a Nieves. Tras el tanto, la lógica alegría de los jugadores «colchoneros» y la decepción de los maños.



Los seguidores rojiblancos acudieron a La Romareda dispuestos a entonar el ¡alirón!. No pudo ser... de momento. Pese a todo, como puede apreciarse en la fotografía, dejaron buena constancia de su presencia.



Nieves se ha hecho con el balón y Luis, que seguía la jugada por si llegaba al remate, salta por encima del meta zaragocista para no lesionarle.



Gárate intenta rematar de cabeza obstaculizado por Violeta y González. El balón terminaría saliendo fuera, pese al esfuerzo del ariete atlético.

DEL TITULO (FOTOS JAVIER GALVEZ, ENVIADO ESPECIAL)

Ocampos, pese a la oposición de Ovejero, agachado, y Benegas, consigue rematar de cabeza. Pacheco sale de su marco para impedir la acción del delantero centro del Zaragoza.

Avance de la delantera zaragocista. Eusebio se cruza para desbaratar el peligro que se cernía sobre la portería de Pacheco.

VICTORIA QUE NO SIRVE PARA EL TITULO

Aguilar, que no llega al remate, tropieza con Deusto en presencia de Martínez.



Pirri remata de cabeza obstaculizado por Macías.



Deusto se lanza por un balón que intentaba rematar Pirri. Macías, atento a la jugada, protege la acción de su compañero.

Amancio, sin nadie que le estorbe, ensaya el disparo. La jugada no tuvo consecuencias.



Zoco, en el suelo, no puede impedir que Monreal se lleve el balón.



Velázquez consigue burlar la entrada de Macías en una jugada de peligro para la portería del Málaga.



Pirri se duele en el suelo de un golpe recibido cuando intentaba rematar una jugada en el área malagueña.



Vilanova y Pirri disputan un balón con ventaja para el jugador del Málaga. Fotos A. Vega y R. López.

DOS GOLES, DOS PUNTOS





El Real Madrid marcó un gol en cada tiempo. El primero llegó a consecuencia de un golpe franco. La falta la sacó Amancio, el esférico dio en uno de los jugadores que formaban la barrera del Málaga y, tras descolocar a Deusto, llegó al fondo de la red, momento que recogen estas dos primeras imágenes.







El segundo tanto lo marcó Pirri, que aparece tapado en la fotografía, de un potente remate, adelantándose a la acción de los defensores malagueños. Este segundo gol puede apreciarse perfectamente, en toda su elaboración, en las tres secuencias que les ofrecemos.—Fotos A. VEGA.

EL MEJOR JUGADOR ESPAÑOL DE BALONCESTO

EMILIANO
CUENTA SU VIDA



Dos medallas de plata al Mérito Deportivo; una medalla de Isabel la Católica. Emiliano Rodríguez Rodríguez, ilustrísimo señor.

«EL 10 DE JUNIO CUMPLIRE 36 AÑOS»

CAP. 1

Escribe:
CARLOS JIMENEZ
Fotos:
A. VEGA, MACARIO Y ARCHIVO



EN todos estos años lo único que no ha cambiado en él es su sonrisa pícara y juguetona. Esa sonrisa está desde siempre en sus labios. Y la conocen aquí y allá. Y la recuerdan tanto como la propia fama del jugador genial, que un día fuera elegido Mejor Jugador de Europa; otro, recibió una condecoración oficial; un tercero, fue premiado con el Fair Play de la UNESCO, y en cualquier ocasión estaba cerca de cualquiera, dispuesto a la charla, sin concesiones al divismo.

Porque Emiliano, un genio del deporte, jamás ha tenido pose de divo. Hoy, cuando los años van pesando en sus piernas de deportista, y van añadiendo problemas a su responsabilidad de padre de familia, la sonrisa sigue idéntica. Y la ilusión. Y la cordialidad, lo mismo cuando viste el chandal para el deporte, el jersey de una concentración o el traje gris-ejecutivo.

Vive cerca del estadio Bernabéu, en un piso grande, confortable. Capaz para su familia, amplia y unida. Y me he acercado hasta su casa, en la sobremesa cálida de un día festivo, cuando los chicos rondan por la casa, olvidados los trabajos escolares por unas horas. Hay café, un cómodo sillón, un amplio ventanal por donde se filtra un rayo de sol desleído en nubes de mayo naciente. Y Emiliano va rememorando su vida. Casi treinta y seis años de vida.

* * *

—Sí, porque yo nací el 10 de junio de 1937. En muchos sitios, incluso en la ficha del club, y en alguna biografía, reza el año 38. Todo se debe a que hubo un error una de las veces en que me hicieron un pasaporte. Y cuando me preguntaban: «¿Qué edad tienes?», yo me quitaba un año. Entonces, algunos insistían: «¿Pero no son tantos?» Y yo echaba

«TENIA SOLO OCHO MESES CUANDO NOS FUIMOS A VIVIR A BILBAO»



El estilo perfecto en las entradas a cesta dio popularidad a Emiliano. Así lo hace.

mano del pasaporte. Fue una broma divertida por unos días. Luego, todos me quitaron un año. Y bien estaba, porque parece que ser titular, internacional, figura en el baloncesto cuando se tienen treinta y tantos años tiene algo de malo entre nosotros. Quizá porque no se piensa en que muchos de los grandes ases del baloncesto profesional americano son aún más veteranos que yo. Ahora, cuando ya está encima mi retirada como jugador, esto de la edad me divierte. Casi me gustaría poder añadirme dos o tres años, para oír eso de: «Pues, chico, no se te notan...»

Quedamos en que el día 10 de junio de 1937 vino al mundo este Emiliano del baloncesto, para convertirse en el segundo retoño del matrimonio formado por Antonio Rodríguez y Pelegrina Rodríguez. Lugar: San Feliz del Torío, un diminuto pueblecito agrícola con vocación de ciudad, porque parece listo para ser devorado, un día u otro, por León, de cuyo centro dista poco más de siete kilómetros. Antonio era jefe de estación, y Emiliano llegó al mundo a unos pasos de las vías de acero. Como un símbolo para su espíritu viajero, para sus idas y venidas sobre la superficie del planeta, que Emiliano ha recorrido de Norte a Sur y de Este a Oeste.

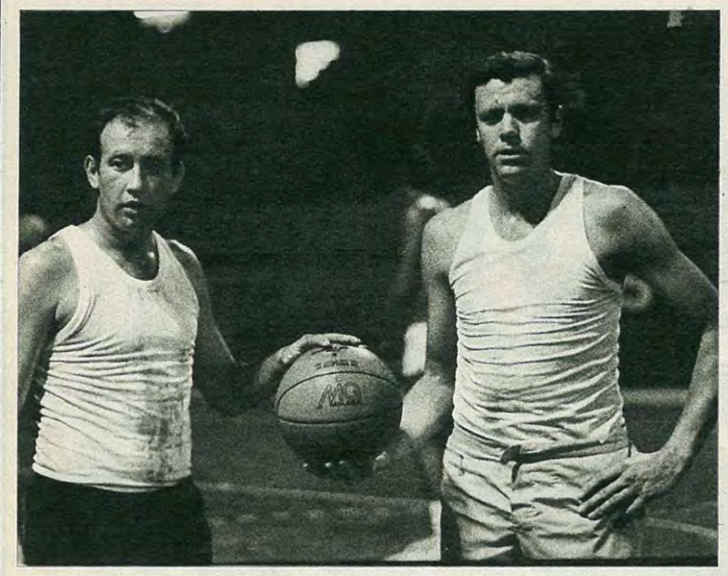
—Yo fui el segundo. Detrás de Valentina. Ella estuvo a punto de ingresar en un convento, ya tenía elegido el nombre de sor Leticia, pero terminó por volver al mundo y sus vanidades. Me bautizó don Pedro, el párroco, en la misma iglesia de San Feliz, un caserón gris de estilo románico. Luego, la familia fue aumentando al nacer José Antonio, Mari Carmen y los gemelos Hilario y Manuel. Pero ellos ya no vinieron al mundo en León, sino en Bilbao.

PRIMER VIAJE

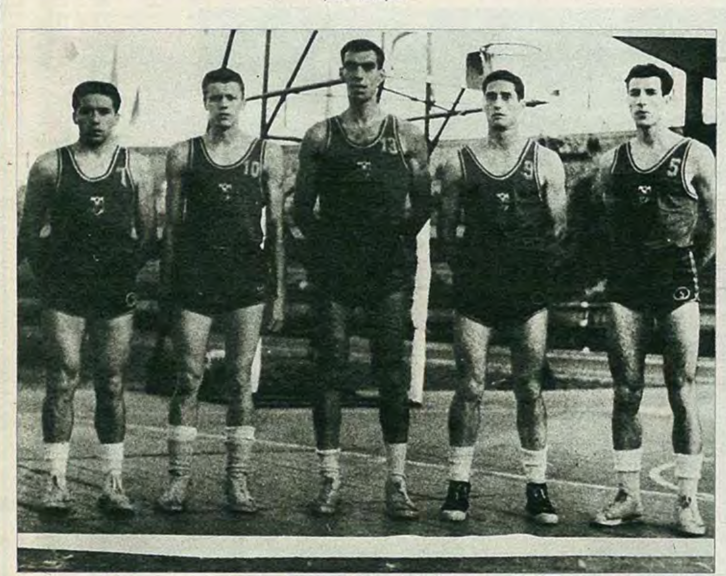
Esa vocación de trotamundos burgués pudo tener su inicio en el viaje que la familia Rodríguez Rodríguez emprendió menos de ocho meses después del nacimiento de Emiliano. En febrero de 1938, cuando resonaban los tiros por España, empeñada en la guerra, Antonio había sido ascendido y trasladado.

—Como comprenderás, yo no me acuerdo de nada de esas cosas. Pero se cuentan en familia. Mi padre sintió decir adiós al pueblecito, pero nos esperaba Bilbao, una gran ciudad. Y un cargo mejor para él: subjefe de la sección de Intervención y Tráfico de las oficinas centrales del ferrocarril, en la capital vizcaína. Y nos fuimos todos hacia una casa en la calle Epalza, 4, cerquita del Nervión, en el campo de Volantín, donde todo se

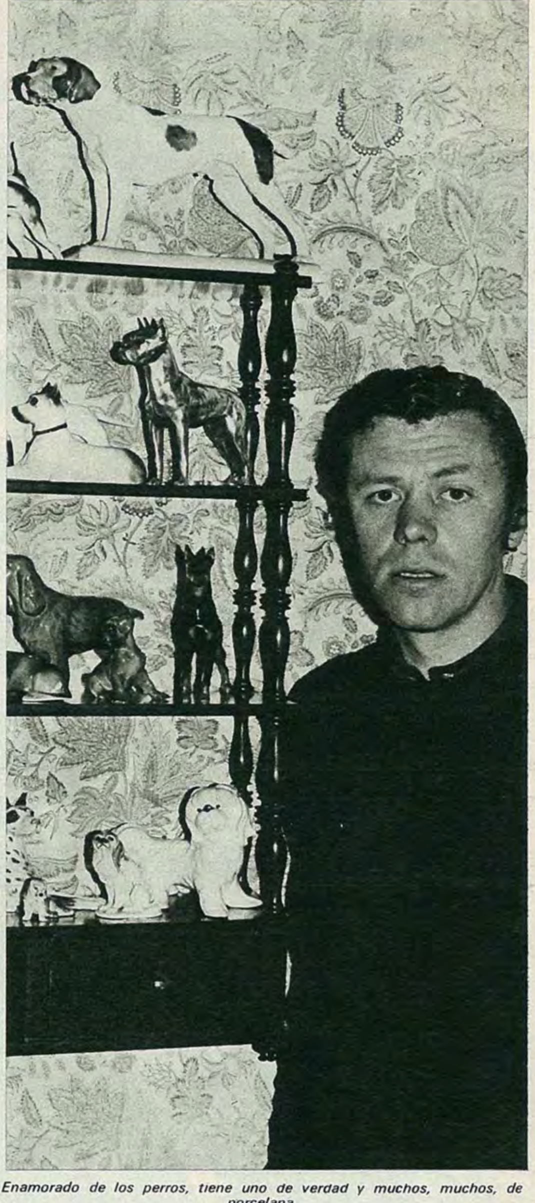
«MI PRIMERA PASION FUE COLECCIONAR CROMOS DE FUTBOLISTAS»



Emiliano y Buscató, los dos jugadores más veces internacionales. Ahora serán ambos homenajeados por Europa.



Campeonato de Europa de 1959, en Estambul. El quinteto titular lo formaban el malogrado Joaquín Hernández, Emiliano, Borrell, Brunet y Capel.



Enamorado de los perros, tiene uno de verdad y muchos, muchos, de porcelana.

pone cuesta arriba, mirando hacia la cumbre del monte Archanda.

Un paisaje que hubiera estremecido de placer a Simenon, que se hubiera recreado en la descripción del río surcado de gabarras, de las chimeneas humeantes de las fábricas, de la bruma, del agua grasienta y turbia que discurre con pausa. Un paisaje de Bilbao. De la ciudad en que Emiliano iba a pasar sus años mozos.

—Yo era un crío guapito, de esos a los que las señoras gordas prefieren para estampar besos húmedos en las mejillas. Tenía el pelo más rubio que ahora y menos rizado. Me llevaban con una melenita paje. Y debía tener algo de «repelente niño Vicente», porque dicen, yo no me acuerdo, es la verdad, que salí la mar de llorica. Tengo una foto de esa época, y parece que salí con cara de ogro, porque llevaba llorando sin parar desde que vi la cámara fotográfica. Y cuando me cortaron la melenita para llevarme al colegio, casi me muero del disgusto.

Y lo ha dicho mirando de refilón hacia las figuras de sus hijos, que andan por la casa, pero apenas se atreven a entrar en el salón. A los que no se oye en sus juegos. Claro que ya son mayorcitos, sobre todo Marta y Covadonga, las primeras.

—En los primeros años fui a una escuela que llevaba el nombre de Viuda de Epalza, en la misma calle de mi casa, apenas a unos metros de donde yo vivía. Allí me enseñaron a leer, a sumar. Eramos unos pequeñajos, pero ya teníamos nuestras aficiones bien cimentadas. A todos nos gustaba el fútbol, y todos éramos entusiastas seguidores del Athletic. Con aquello del fútbol y los futbolistas sucedió algo que recuerdo muy bien: había una colección de cromos con caras de jugadores, y yo quería terminar la colección a toda costa. Un día me encontré una peseta olvidada sobre el aparador. Diez sobres de cromos. Y me la llevé.

¡Buena la armó el chaval! En casa se entadaron y, para quitarle de una vez por todas los malos pensamientos, se lo contaron al director de la escuela, y don Damián llamó al chico a su despacho, con lo que esto impone, y le soltó una bronca de cuidado, como añadidura a los azotes que había recibido en casa.

—Desde luego, nunca he sufrido tanto por una peseta. Supongo que en unas horas redimí su importe sin dificultad. Tuve que prometer formalmente ser honrado en adelante. ¡Cualquiera desobedecía!

Cromos de futbolistas y fútbol. En la escuela llegaron los primeros partidos en el patio de recreo, persiguiendo una pelota de goma o de corcho.

«FUI HINCHA DEL ATHLETIC DE BILBAO Y NO ME PERDIA UN PARTIDO EN SAN MAMES»



La familia Rodríguez, reunida. Emiliano, Josefina, su esposa; Marta, Covadonga, Marcos y Borja, los cuatro hijos.



Nunca olvidará Emiliano al Aguilas, con el que llegaría a la internacionalidad. Ni a Paco Díez, su protector y gran amigo, con el que aparece en el grabado.

Todos tras ella, hasta que el sonido de la campana emulaba el silbato del árbitro, señalando el final.

—Al principio, me colocaba de portero, porque tenía las manos grandes, era alto, y no se me escapaban los «chuts». Luego, se dieron cuenta los compañeros de que yo corría mucho, y era el encargado de marcar los goles. A mí me daba lo mismo, pero de portero me aburría más.

LOS ESCOLAPIOS Y SAN MAMES

De la escuela salió con sus primeras letras y sus primeros números en la cabeza, rumbo a un colegio de monjas de las madres mercedarias, que debían prepararle para la primera comunión, y seguir adelante con su formación. Cuando llegó el día, Emi tenía ocho años, y las monjas le colocaron el último de la fila, para que no desentonara, en el centro, su aventajada talla. Porque Emiliano era ya un niño flacucho y desgarbado, más alto de lo normal.

Con las monjitas estuvo hasta que le llegó el momento de hacer el ingreso para el Bachillerato. Entonces, sus padres decidieron llevarle al colegio de los padres escolapios, con quienes había de estudiar muchos años. Estudiar y jugar. Porque en este colegio había de cambiar y desarrollarse una nueva vocación deportiva.

—Pero, ya lo he dicho, a mí lo que me gustaba entonces era el fútbol. El Athletic de Bilbao. En cuanto mis padres me dieron permiso, y dinero para ello, claro, los domingos me iba a toda prisa, nada más comer, hasta el campo de San Mamés. Llegaba casi dos horas antes de que empezara el partido, para elegir un buen sitio: los pequeños, aunque sean altos, siempre tienen problemas con los mayores. Había que elegir un lugar desde el que se pudiera ver el juego, y valía la pena el sacrificio. Luego, cuando acababa el encuentro, bajaba a toda prisa por las gradas, a esperar a los jugadores a la salida, y aplaudirles a rabiar. Solía llevar uno de los libros, el de gramática, porque tenía una hoja en blanco al principio, y allí hacía firmar un autógrafo a mis ídolos. Pero ya no sé dónde habrá ido a parar ese libro.

En aquellos años, el Athletic de Bilbao estaba en plenitud. Su delantera era la delantera de España. Y Emiliano guarda todavía sus mejores recuerdos para aquellos Iriondo, Panizo, Zarra, Venancio y Gaínza, que eran los héroes de su juventud dorada.

—Te advierto que yo pude haber sido un jugador de fútbol bastante aceptable, aunque en el partido que

APARICION DEL AGUILAS EN BILBAO



Quiso ser futbolista, y era «hincha» del Athletic de Bilbao, pero su estilo, como ven, no es una maravilla.

jugamos contra los futbolistas del Madrid el año pasado no se notara mucho. En aquella época yo remataba los córners como nadie, y la verdad es que no se me daba mal el regatear ni el pasar el balón.

Pero el fútbol no era su única afición: también estaba el atletismo. Claro que un atletismo rudimentario, en el que todo se reducía a ver quién llegaba el primero a la meta, sin zarandajas técnicas ni diversidad de concursos y distancias. Se trataba sólo de correr.

—Y yo corría bastante. Solía ganarles a todos. Cuando me veían flaco y zanquilargo pensaban que no sabría qué hacer con las piernas, pero lo cierto es que podía moverlas bastante bien.

BALONCESTO

Le he preguntado por el baloncesto. Hemos pasado revista a unos cuantos años de su vida, a los más precoces, y todavía no ha aparecido este deporte en la conversación.

—Ni sabía yo que existiera el baloncesto.

Emiliano era un buen estudiante. Siempre lo fue. Incluso cuando la práctica del deporte de alta competición le restaba muchas horas a cada uno de sus días. En el colegio, Emi coleccionaba sobresalientes y la frecuencia hacía casi permanente su estancia en el cuadro de honor de su clase. Y así fue incluso cuando apareció el baloncesto en su vida.

—Entre los antiguos alumnos del colegio se habían mezclado un par de jóvenes que se habían educado en Filipinas. Entre ellos, Antón Larrauri, que ha sido luego entrenador del Aguilas en Primera División. Este traía de las islas Filipinas un estilo de juego totalmente distinto, más espectacular de lo que se estilaba por esa época. Y todos ellos, juntos, decidieron crear un equipo de baloncesto: el Aguilas. Lo hicieron amparados en el marco de mi colegio. En el patio se colocaron unas canastas, y ellos iban a entrenarse por las tardes, y a jugar los domingos por la mañana, después de que todos saliéramos de la misa. Aquello nos impedía corretear a gusto por el patio, y nos quedábamos a verles. Primero sólo esperábamos a que terminasen para empezar con el fútbol. Poco a poco nos fuimos interesando en el juego, y terminamos por chillar, aplaudir y animar a nuestros antiguos compañeros de colegio.

Lo más importante es que un equipo grande nunca está solo. A su alrededor siempre hay jovencitos que quieren emular las hazañas de los mayores. Y alguien dispuesto a canalizar ese entusiasmo, a crear lo que

«CUANDO ME INICIE EN EL BALONCESTO, LO HICE DE PIVOT»



Uno de los muchos Campeonatos de España conquistados con su equipo de ahora. Doña Carmen Polo entrega a Emiliano la Copa del Generalísimo. Escenario: La Coruña.



Este es su coche: un «familiar», del que se apea ante la puerta del pabellón del Real Madrid.

se llama «una cantera» para el conjunto de los mayores. Y eso sucedió con el Aguilas, en torno al cual comenzaron a girar varios equipos juveniles, salidos de las aulas del colegio.

—Yo medía entonces, a los catorce años, 1,84, tres centímetros menos que hoy día. Pero mi estatura era buena, muy buena, como para llamar la atención de los encargados. Es curioso: yo no me considero un viejo, claro. Y, sin embargo, cuando yo era chaval, no era fácil encontrar gente con mi talla. Hoy soy de los medianos, tirando a pequeños, en el baloncesto español. No te digo nada si hablamos del baloncesto mundial.

De cualquier modo, aquel 1,84 tenía que llamar la atención, sobre todo porque la altura iba unida a la velocidad, en un chico habilidoso e inteligente.

Había nacido un pivot.

—Como yo saltaba mucho, y me movía con facilidad, tenían que aprovechar mis condiciones. Es lo que les ha pasado a casi todos los aleros de hoy en día. Y muchos de ellos, por culpa de la carencia de otros elementos, se han estropeado o medio estropeado. Nadie tiene la culpa, sino nuestra falta de chicos altos de verdad, que son muy pocos. Pero grandes jugadores como Flores, Iradier, Cambronero, y varios otros, se han visto obligados a desempeñar un papel que no era el suyo demasiado tiempo. Algunos, como Sevillano y yo, pudimos zafarnos a tiempo de la servidumbre de ese puesto, en el que no se utilizaba de verdad nuestras condiciones físicas.

Eso del «descubridor» puede sonar a topicazo, pero la verdad es que siempre hay quien se fija en un jugador, quien halla en ese joven desconocido las posibilidades de un futuro gran jugador. Y ese «alguien», en el caso de Emiliano, fue Vicente Gállego.

—Sí, Gállego, un hombre con gran vocación de entrenar, fue quien me cazó para el Aguilas. Pero para entonces yo había jugado ya tres temporadas a lo largo de cuatro años, porque uno de ellos hubo parón.

Cierto. Emiliano vistió por vez primera una camiseta de baloncesto enfundándose los rojos colores del Calasancio, un equipo del colegio que se formó cuando él tenía catorce años. Allí estuvo una temporada, participando en encuentros amistosos con equipos de otros colegios, e incluso con distintas formaciones de alumnos del centro. Pero al siguiente año el colegio no federó aquel equipo, y Emiliano tuvo tiempo para seguir yendo a San Mamés, aunque en esta ocasión ya prefería acercarse a ver jugar al Aguilas, el equipo grande de Bilbao.

LARRAURI, UN VETERANO EN FORMA

EL JUGADOR MAS VIEJO DEL ATHLETIC DE BILBAO LLEVA OCHO TEMPORADAS EN EL EQUIPO

«PARA TRIUNFAR EN EL FUTBOL HAY QUE TENER UN ALTO ESPIRITU DE SACRIFICIO»

DESPUES de una larga y paciente espera en el banquillo, Larrauri, el veterano jugador del Athletic de Bilbao, volvió a la alineación en el encuentro contra el Betis. El resultado no fue bueno: los bilbaínos empataron a un tanto en su campo de San Mamés, colocándose con dos negativos. Pero la actuación de Larrauri fue satisfactoria. Las críticas le señalaron como a uno de los que se salvaron del naufragio.

El partido contra el Betis fue el décimo que jugaba Larrauri esta temporada. Durante su permanencia como suplente jugó en el Campeonato de Reservas del Norte, destacando en casi todos los partidos, razón que movió al entrenador, Pavic, a sacarle como defensa central contra el Betis, en sustitución de Astrain.

«NUNCA HE LESIONADO A NADIE»

José Ramón Martínez Larrauri es el jugador de más edad del Athletic de Bilbao. Cumplió treinta y tres años el 12 de febrero último. Lleva ocho años en el equipo. Fichó cuando tenía veinticinco años, procedente del Indauchu, que militaba por aquel entonces en Segunda División. Toda su carrera futbolística había transcurrido en el Indauchu, en el que jugó más de doscientos partidos oficiales. El 18 de diciembre de 1968 sufrió una lesión en el Manzanares, en el partido de Liga contra el Atlético de Madrid, temiéndose que no pudiera volver a jugar al fútbol. «Un neumotórax espontáneo», fue el diagnóstico médico. Por fortuna, no se confirmaron los malos augurios y Larrauri ha proseguido su carrera..., que no piensa terminar aún.

A pesar de que sólo ha jugado diez partidos esta temporada, Larrauri figura entre los primeros clasificados en el Trofeo de la Asociación de la Prensa de Bilbao, que concede todos los años al jugador de mayor rendimiento en el Athletic de Bilbao, a lo largo de la Liga.

Sus puestos habituales han sido los de defensa central y medio de cierre. Ha sido en esta última demarcación en la que ha jugado con más frecuencia últimamente.

—Prefiero la labor defensiva a la de ataque. No me va el atacar —confiesa el veterano jugador.

Larrauri ha tenido siempre fama de jugador duro. Pero él se defiende, afirmando:

—Nunca he lesionado a nadie.

LOS QUE MAS TRABAJO LE DIERON

—¿Cuál es, por regla general, su misión en el campo?

—El marcaje del mejor hombre del equipo contrario; unas veces marco al interior en punta; otras, al delantero centro. Claro que las misiones varían si jugamos fuera o en casa.

—¿Qué delanteros le dieron más «guerra» a lo largo de su dilatada carrera?

—Fueron muchos: Amancio, Pirri, Mendoza..., Fleitas, cuando estaba en el Málaga, aunque jugara de extremo...

Larrauri señala que para triunfar en el fútbol hay que tener una enorme fuerza de voluntad y un alto espíritu de sacrificio.

Larrauri terminó sus estudios de ingeniero, y no sabe qué hará cuando deje el fútbol. Lo más probable es que ejerza su carrera. No ha pensado si continuará jugando en algún equipo de Segunda División, como hicieron anteriormente muchos de sus compañeros del Athletic de Bilbao.



Gallego, en el dique seco, pensando en los mundiales



«ZAGREB DECIDIRA»

«NO DEBEMOS FIARNOS DEL GRECIA-YUGOSLAVIA»

«ESPAÑA NO TIENE QUE ENVIDIAR A NADIE»

Un reportaje de LUIS MIGUEL LAINZ
Fotos: SEGUI

Y en cuanto a la Liga:

«DEBIMOS GANAR EL TITULO»

«EL ATLETICO HACE UN FUTBOL MUY EUROPEO»

«EL ESPAÑOL SE LUCIRA EN LA COPA DE LA UEFA»

«EL MADRID... SIEMPRE ES EL MADRID»

EL Barcelona, una vez más, no ha podido entrar en la carrera final por el título. Tres tropezones seguidos fuera de su feudo —Málaga, Castellón y Las Palmas— y un empate a cero ente el líder Atlético de Madrid han dejado en la estacada a los azulgranas por enésima vez, pese a que los del Nou Camp marcharon durante muchas jornadas en primer lugar y en solitario. Muchos achacan ese bajón de juego y esas derrotas a la ausencia del internacional Gallego, lesionado hace más de mes y medio.

—¿Cómo fue la lesión?

—Fui a entrar en falta a Alvarez y caí en mala postura. Gajes del oficio. Tuve mala suerte. Una caída tonta.

Luego, tuvo que visitar el quirófano, para después portar un pesado tubo de yeso durante cuatro semanas. Ahora, hace tan sólo unos días, la diestra de Francisco Fernández ha sido desprovista de su provisional vestimenta. Sin embargo, la rodilla del sevillano sigue tan rígida como si la escayola siguiese en su sitio. La recuperación se prevé lenta.

—¿Cuánto tardará en volver a los estadios?

—Espero estar dentro de unas pocas semanas. Debo recuperarme bien, pero el proceso es lento.

Angel Mur, por su parte, nos comunicó: «En cuatro o cinco semanas estará en condiciones. De momento todo marcha bien y es de esperar que ho haya ninguna complicación. Acelerar el proceso sería correr un riesgo inútil. Gallego volverá pronto.»

MAL MOMENTO

—¿Se ha notado su ausencia en las filas del Barcelona?

Hace una breve pausa. Luego, responde:

—Eso no soy yo el más indicado para juzgarlo. Los que han salido en estas últimas jornadas lo han hecho bien. Lo que sucede es que para la carrera final por el liderato un equipo necesita de todos sus elementos, sean titulares o suplentes.

—¿Cómo se explica que el equipo, una vez más, se haya visto apartado de la cabeza?

—Son cosas del fútbol. Nadie se las explica. Toda la temporada hemos marchado destacados, y de la noche a la mañana... todo cambia de color.

—¿Ahora es definitivo el rojiblanco?

—Lo cierto es que no debemos hacernos ilusiones.

De nuevo hace un alto en la conversación. Medita y dice:

—Nosotros, por si acaso, debemos conseguir todos los puntos que nos quedan por disputar. ¿Quién sabe si el Atlético pinchará o no? Es malo tener que depender de los demás, pero no nos queda otro remedio.

JUICIO

Casi toda la temporada fueron los mismos equipos los favoritos al título. El Atlético de Madrid por los múltiples puntos que venía consiguiendo fuera de su feudo. El Real, por el historial y la calidad de sus hombres, mejor físicamente cuando la temporada toca a su fin. Y el eterno rival regional, Español, no parecía precisamente un contrincante de cuidado, ni se pensaba pudiera aguantar el fuerte ritmo que venía mostrando tras sus doce jornadas de imbatibilidad, truncada precisamente por los del Bernabéu.

—¿Qué te ha parecido el Atlético?

—Los del Manzanares hacen un fútbol muy europeo. Juegan muy bien al contraataque, pues tienen hombres idóneos para ello. Ha conseguido muchos puntos fuera de su casa. Más de los previstos. Por eso está donde está.

—¿Se dice que ha tenido a los árbitros a su lado?

—No puedo juzgar sobre el particular pues no he visto los partidos del equipo de Merkel. Lo que sí sé del Atlético es que aquí, en el Nou Camp, tuvo más suerte que otra cosa. Merecimos ganar.

—Siempre el Madrid ha sido un equipo muy temido por los azulgranas. ¿Por qué?

—Ha sido durante muchos años el mejor equipo de Europa, y quizá del Mundo. Los jugadores que posee son de una calidad de todos conocida. Además es un conjunto muy experimentado en los finales de temporada. Todos decían que estaba mal, pero la verdad es que ha luchado por el título. El Madrid, siempre es el Madrid.

—¿Qué tal el Español?

—Se ha mostrado muy fuerte durante todo el Campeonato. Nadie esperaba que luchase por los puestos de cabeza, y sin embargo ya ha conseguido uno para actuar en la Copa de la UEFA. Y por el fútbol que ha exhibido en esta campaña, podemos estar seguros de que hará buen papel ante los clubs europeos. El Español de esta temporada me ha sorprendido gratamente, sí, señor.

—¿Quién, a su juicio, ha merecido el título?

—Creo que todos han hecho méritos. Sin embargo el Barcelona pudo tener el título sin necesidad de jugar las últimas jornadas. Llegamos a tener cuatro puntos de ventaja y el calendario a favor. La suerte nos volvió las espaldas y... el fútbol es así.

—¿No será que falla algo en el Barcelona?

—Todos estamos rindiendo bastante bien. Hemos jugado (como todos) encuentros muy buenos, otros mediocres y otros malos. A veces las cosas no salen como uno quiere. Todos hemos cumplido.



En la clínica, Francisco Fernández, «Gallego», recibió la visita de todos sus compañeros de equipo. En esta instantánea es Costas quien se preocupa por el estado del internacional azulgrana.

—¿También el entrenador?

—Michels es un gran preparador, de reconocida categoría. Si hemos fallado es porque tenía que ser así. Era el destino. Nadie tiene la culpa. Sólo el fútbol.

HOLANDA... ES AJAX

No podía faltar en nuestra charla el tema de la selección, donde Gallego ha dado tantas tardes de gloria. En Holanda no estuvo, pese a que como invitado de la Federación pudo haber asistido.

—¿Qué le pareció Holanda?

—El equipo neerlandés es una de las primeras potencias mundiales, como lo demuestra el hecho de que el Ajax es el mejor equipo del Mundo. Y la selección holandesa no es ni más ni menos que el Ajax con dos o tres fenómenos más.

—¿Y España, qué tal lo hizo?

—Kubala es un gran entrenador y seleccionador y los jugadores respondemos bien. Hicimos el partido que nos convenía. Y merecimos mejor resultado. Hubo mala suerte en los goles.

—¿Qué le gustó más de ambos onces?

—De los centroeuropeos no hace falta decir nada. Tienen unos jugadores con una constitución física muy apropiada para hacer el fútbol que realizan. Pienso, sin embargo que España, pese a la derrota de Amsterdam, no tiene que envidiar a nadie. Lo hemos demostrado encuentro tras encuentro.

De nuevo se detiene. Segundos después prosigue sin titubeos:

—Ante nosotros han caído equipos como Alemania, al que en su visita a Sevilla sólo faltó Beckenbauer. Después vencimos a Italia en su feudo. También a Hungría, Uruguay, Argentina... Sólo Rusia nos venció en el Stadio Lenin, estando nosotros con las ausencias de Gárate y Pirri. Además, durante el partido sufrimos la baja de Sol. Después, tan sólo esta derrota ante Holanda empeñó nuestro historial.

ZAGREB DECIDIRA

La ronda eliminatoria de los Mundiales está pendiente de dos partidos. Uno de ellos, el que los yugoslavos deberán dirimir en Grecia. El otro, quizá el decisivo, que enfrenta al seleccionado español con el yugoslavo, en Zagreb.

—La cosa está difícil. Deberemos asistir a Yugoslavia a obtener algo positivo. El punto que se nos llevaron del Insular debemos recuperarlo en su campo.

—¿Ha pensado que Yugoslavia puede sucumbir en Grecia?

—Desde luego. Pero no debemos fiarnos de que los helenos venzan. Tienen algo muy importante a favor. Y es que el campo griego es de reducidas dimensiones y de mal piso. Los yugoslavos encontrarán muchas dificultades en ese campo. Pero también hay que tener en cuenta el potencial del seleccionado yugoslavo. También ellos cuentan. Nosotros ganamos en Grecia, pero ¿por qué no puede hacerlo Yugoslavia? Lo seguro y lo importante es que nosotros saquemos algo positivo en nuestra visita a Zagreb.

—¿Decide Zagreb?

—Desde luego. Zagreb decidirá.

—¿Qué posibilidades tiene España de obtener algo en su visita a Yugoslavia?

—Pienso que bastantes. Por varios motivos. Uno, que no tenemos nada que envidiar al conjunto de Boskov. Y...

—¿Lo otro?

—A nosotros nos coge descansados. Aquí apenas si hará un mes y medio que habremos comenzado la Liga. Estaremos rodados, pero sin el cansancio de un final de temporada.

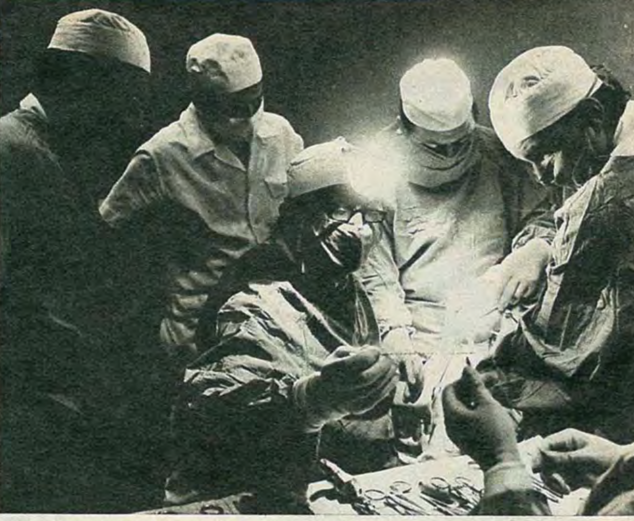
—¿Optimista entonces?

—Totalmente. Debemos estar presentes en los Mundiales. A los de Méjico no pudimos acudir. En Alemania no podemos faltar.

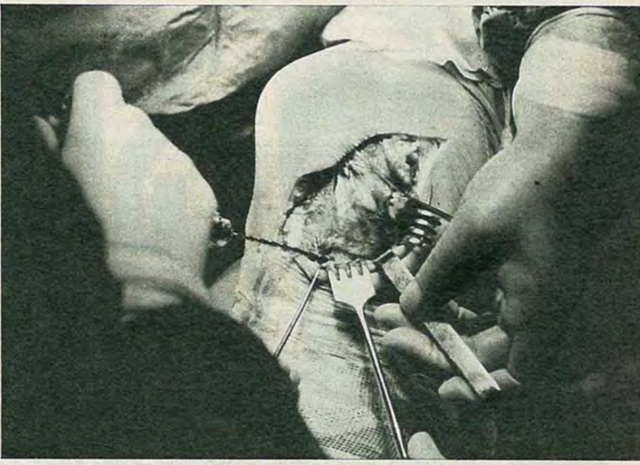
—¿Qué papel hará España frente a los mejores equipos nacionales del Mundo?

—También ahí podemos quedar muy bien. A muchos de los equipos que acudirán los conocemos perfectamente. Algunos incluso han jugado ante nosotros con Kubala como seleccionador. Los conocemos bien. Pero mejor no hablar de este tema, pues todo son cábalas. Lo realmente importante es nuestro compromiso del 21 de octubre en Zagreb.

Luego, ya se batirán los griegos ante los yugoslavos y se habrá decidido quién de los dos —descartada Grecia— acude a Alemania. Y, en los Mundiales, la élite del fútbol.



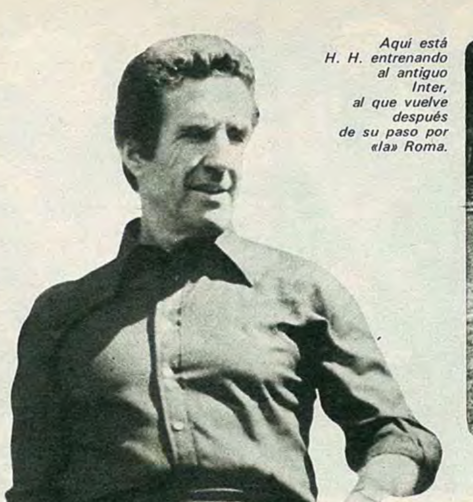
Horacio Seguí presenció la operación. Ahí está el testimonio gráfico.



Gallego a... rodilla abierta...

La herida ya ha cicatrizado. La escayola ha desaparecido. Ahora sólo falta la recuperación.







Aquí está H. H. entrenando al antiguo Inter, al que vuelve después de su paso por «la» Roma.

HELENIO HERRERA: "SOY UN GENIO"

«Y UN HOMBRE NACIDO PARA TRIUNFAR»

- «NO TENGO QUE ECHARME PIROPOS: ME LOS ECHAN LOS AFICIONADOS»
- «EL BARCELONA HA FRACASADO PORQUE YO NO HE ESTADO CON EL»
- «NO HAY NADA NUEVO QUE DEMOSTRAR: LOHICE SIEMPRE»
- «SE PEGAN POR FICHARME, Y AHI ESTAN LAS PRUEBAS»

Por LUIS ARNAIZ - Fotos: MACARIO MUÑOZ Y ARCHIVO

—Sí; soy un genio.

Me ha repetido esas palabras en cuantas entrevistas nos hemos visto las caras. Y me las ha lanzado al rostro sin presunción, sin pedantería, con la convicción absoluta que da la propia seguridad.

—Soy un genio y la gente lo sabe. La gente del fútbol me conoce bien. Me conoce desde hace muchos años. Saben que puedo conseguir lo que no consiguen otros entrenadores, lo que no son capaces de lograr otros hombres de fama. ¿Por qué había de negar, entonces, que soy el número uno? Creo que he llegado a esa altura y no me duelen prendas al decirlo. Por supuesto, eso no significa que yo no respete el trabajo de los demás. Ser entrenador es una de las más duras profesiones del mundo. Pero yo he triunfado plenamente y no fracasé jamás. ¿Por qué? ¡Ah!, yo valgo para este trabajo. Tengo un espíritu especial. Posiblemente porque he nacido para esto, como usted ha nacido para escribir y para preguntar.

No sé si Helenio, «el mago Helenio», el «fabricante de campeones», como él mismo se llama pomposamente, sigue siendo aquel hombre que enfervorizara las masas en sus años triunfales en el Barcelona y después en el Inter. No sé si su trabajo arrastra ya como un imán los ojos de los espectadores, convirtiéndole a él en gran estrella de ese «show» que es el fútbol. Pero es indudable, y de esto puedo dar plena constancia, que H. H. es el mismo de siempre, aunque ahora ni él ni sus éxitos estén a la altura de los que consiguiera en sus tiempos de entrenador, ejemplo del balompié mundial. Helenio Herrera, y él lo sabe, aunque le cueste admitirlo, ya no es aquel hombre por el que suspiraran clubs de postín y aficiones golosas de éxitos. O no lo es en la medida que lo fuera. Cierto que en Italia continúa como un talismán al que se agarran los más fuertes cuando las cosas no les ruedan bien. Su recientísimo fichaje por el Inter demuestra a las claras que no es un técnico acabado y mucho menos en el plano publicitario. Pero aquel reclamo movido a base de sólo hacer sonar su nombre ha dejado de levantar la polémica y la expectación que siempre llevara consigo hasta hace media docena de años.

—A mí me parece que su fulgor se acaba, que languidece, don Helenio...

Me mira sin dejar de sonreír. Esa ha sido siempre una de sus bazas: la diplomacia. Una elegancia suprema para saber encajar, que le han dado muchos años de profesión, muchas temporadas de estar en esa difícil lucha por los triunfos que todos buscan y que tan sólo unos pocos hallan.

Vuelve a sonreír.

—¿Decía...?

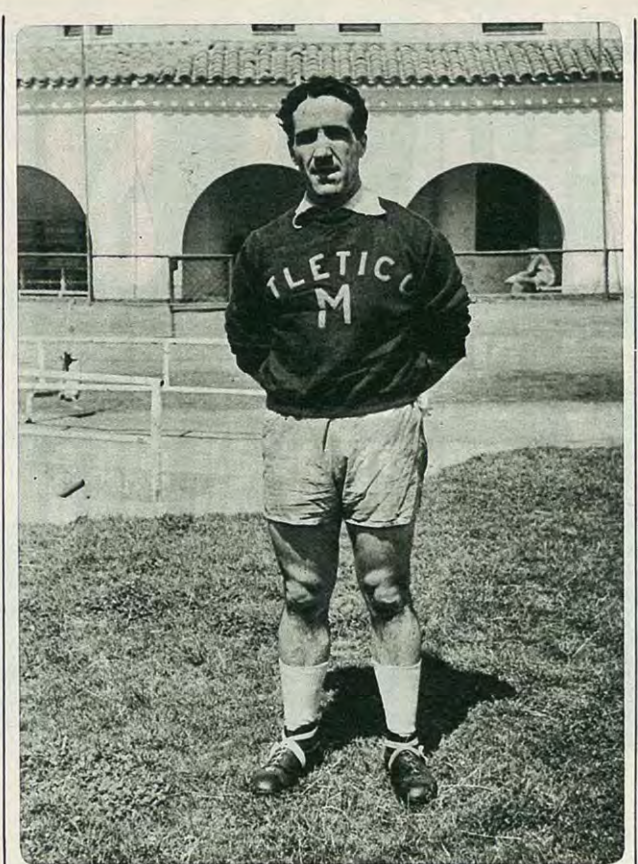
—Decía que ya no es el de antes. Y la prueba está en su última campaña con «la» Roma.

Parpadea un momento. Ahora me mira sorprendido, como molesto, por mi insistencia.

—¿Qué pasa con «la» Roma?

—La ha metido en zona de descenso...

—Yo no la he metido en ninguna parte. Cuando llegué al equipo, no era nadie. Yo hice que tres de los muchachos que incorporé al equipo, Spinosi, Landini y Capello, se convirtieran en grandes jugadores. El club no había pagado por ellos ni un solo céntimo. O cuatro liras, que es lo mismo. ¿Y qué hicieron cuando otro club, «la» Juve, ofreció más? Los traspasaron sin más ni más. No pensaron que sin



Aquí está el «genio» cuando era entrenador del Atlético de Madrid.

ellos el equipo romano se vería tan debilitado que se metería en barrena en puestos delicados. No me hicieron caso entonces. ¿Qué querían con lo que tenían? ¿Ganar la Liga? Amigo, «la» Roma no podrá competir con los equipos del norte del país mientras siga esa política. Pero que me dejen a mí sacar chicos jóvenes y jugar después con ellos. Y ya verán dónde llegamos.

—¿De fracaso...?

Se ríe, ahora, a carcajadas.

—Jamás fracasé. Ni en España ni en Italia ni en ninguna parte del mundo. ¿Y sabe los motivos? Porque yo soy un hombre hecho para triunfar. Sí, dígalo así. A mí se me conoce como un triunfador porque lo he sido siempre. Y esó al margen, incluso, de las políticas de los clubs, que en muchos casos me perjudicaron. Pero fracasar... ¡Nunca!

—¿Es el único?

—Soy de los muy poquitos que hay. ¿Por qué? Amigo, ésa es una pregunta que yo mismo me hago a veces y que es muy, muy compleja. Yo le diría que es porque he sido un trabajador desde que nací. Al tiempo que otros se dormían en sus laureles, yo trabajaba día a día, minuto a minuto, sin respiro, hasta la extenuación casi. Y no crea que se lo digo porque quiero hacerme un mártir.

Se para. Se pasa la lengua por los labios.

—Yo no tengo que echarme piropos porque son los aficionados al fútbol los que siempre me los han lanzado. Y la gente es buena. Y la gente sabe lo que necesita.

—¿A Helenio Herrera... el infalible?

—Piense lo que quiera. He pasado por muchos equipos que no eran nada o que estaban en mal momento económico y deportivo. ¿Y qué hice? Los llevé hasta arriba, los convertí en campeones, logré que sus taquillas fueran millonarias, hice que el público llenara sus estadios cada tarde. ¿Qué le parece?

—¿Sigue pensando que es el que era?

—Señor... Soy mucho más de lo que era. Los años me han dado experiencia. Los años son los que hacen a los entrenadores.

—Y los que acaban con ellos...

—Conmigo no pueden acabar porque soy superior. Y me cotizo lo suficiente para seguir pensando, y con suficientes motivos, que sigo en candelero en igual medida que hace una docena de años.

—¿No ha bajado su precio?

—¿Bajar? Al contrario. Cobro mucho más que antes. Y no porque la vida haya subido o los entrenadores se coticen más alto. Cobro más porque los clubs que quieren conseguir algo me necesitan como el agua hace crecer las flores. Si le dijera que el Inter suspiraba por volver a contratarme, ¿qué diría? Y es la verdad. Desde que yo me fui de Milán el equipo no fue, en ningún momento, lo que había sido conmigo. Es como el Barcelona. Desde que me marché de la Ciudad Condal no ha ganado absolutamente nada. Conmigo, sí. Y creo que ya sobran más palabras.

—Helenio exigía jugadores y más jugadores. Así es fácil triunfar...

—Oiga, el Barcelona no lo ha conseguido tras mi marcha y eso que durante doce años ha tenido los mejores futbolistas de España. Fíjese que le digo los mejores. ¿Qué es lo que les ha pasado? Que no me tenían a mí.

—¿Con su trabajo habrían llegado al título?

—Por supuesto que sí. Conmigo habrían sido campeones de Liga. La prueba es que el Athletic de Bilbao y el Sevilla quisieron ficharme hace no mucho. Pero es demasiado lo que cobro para los españoles. Y el Inter se adelantó.

TRECE AÑOS ATRAS...

No hay quien consiga apear a don Helenio de esas ideas propias que le convierten a sí mismo en una especie de emperador de los entrenadores mundiales. La seguridad con que canta sus propias virtudes dejaría atónitos a muchos si no fuera porque las frases del «mago» suenan ya a canción repetida, aunque en algunos de sus juicios no deje de tener razón.

—¿Y sus métodos? ¿No son los de un hombre que logró laureles hace una docena de años?

—Mis métodos se renuevan día a día. Yo sé cómo hacerlo.

—Supongo que tendrá algún secreto, ¿no?

—Mi secreto es que no perdí el tiempo. El fútbol es así. Y obliga a eso. Yo supe asimilar sus lecciones. Supe aprendérmelas de memoria. Nunca fui un hombre que se dio por satisfecho con lo que sabía. Estudié, conocí a otros entrenadores, enseñé a grandes jugadores... Todo eso me llevó a la cúspide, a la fama, pero gracias a mi dedicación especialísima. Si yo hubiera sido un técnico normal nunca hubiera alcanzado las cimas que pisé.

—¿Se considera infalible?

—Me consideran los demás.

—¿No le asusta tanta vanidad?

—La vanidad es propia de los que vencen.

—¿No hay mucho de pedantería, de falsas apariencias en lo que dice?

—Pero si yo no digo nada... Pregunte a los socios del Barcelona, por ejemplo, lo que piensan de mí. O a los del Inter, que ya me tienen de nuevo en el equipo. Yo no aseguro nada. Son los demás los que afirman que soy el mejor.

—¿Qué va a hacer ahora con los interistas?

—Haré que luchen por el «scudetto».

—¿Y si no llega a la meta?

—No puedo quedarme a mitad de camino. Si siguen mis consejos, si no se desprenden de jugadores, volveremos a estar entre los mejores del «calcio».

—¿Cuánto ha costado esta vez, don Helenio?

—Muchos millones. Ya le digo que soy el entrenador más caro... y el más barato.

—También asegura que es el más eficaz y...

Entorna los ojillos. Se vuelve un rato. Me mira casi con furia mal disimulada.

—Y lo soy, muchacho, lo soy. Creo que lo he demostrado.

—¿No le asusta el futuro?

—No. Yo vivo de cara al futuro. Y hasta estos momentos con magníficos resultados.

—Y si la fortuna se tuerce...

—No es cuestión de fortuna. Es cuestión de calidad.

—Y le sobra, ¿eh?

—Soy un genio como entrenador. Se lo he dicho antes y se lo repito de nuevo y por última vez.

—Fama, millones, felicidad...

—Me gustan esas tres cosas.

—¿Y qué más?

—La buena vida, si puede ser. Ya soy famoso, no estoy en la ruina y he tenido suerte con las mujeres. No creo que pueda pedir nada más.

—¿El adiós?

—Ni pensarlo, ni pensarlo.

—¿Por qué? Ya no es un chiquillo.

—Estoy más joven que nunca.

—¿No será que le duele haber bajado del pedestal y quiere alzarse hasta él para demostrar que todo lo que dice se ajusta a la realidad?

—Siempre he dicho cosas que se han ajustado a la realidad. Yo puedo ser engreído, presumido y vanidoso, pero nunca mentiroso. Si dije que estuve en cabeza es porque estuve. Si digo que soy un genio... Bueno, eso lo dice la gente. Si afirmo que se pegan por ficharme, ahí están las muestras. Si aseguro que llevo a los equipos masas de público y taquillas de millones cada domingo, eso es más que palpable. No, no quiero demostrar nada porque ya lo he hecho. Y no voy a subir al pedestal porque da la sencilla casualidad de que no bajé de él.

—Día llegará en que...

—Está equivocado. A mí nadie podrá echarme de un equipo. Me iré cuando lo estime oportuno o cuando vea que no puedo conseguir lo que quiero. Entonces, sí. Diré adiós como se lo he dicho a «la» Roma. Pero echarme...

Otra sonrisa. Le bailan los ojos.



El famoso entrenador, con otro hombre bastante famoso en el fútbol nacional, Luis Guijarro. El no entrena, él se dedica a la importación de los presuntos grandes jugadores de otros paralelos y otros meridianos.

TODOS PUEDEN JUGAR CON EL «11» A LA ESPALDA...

¿QUIEN SERA EL SUC DE GENTO?

CUATRO HOMBRES SE DISPUTAN SU PUESTO



El día que Paco Gento dijo adiós al balompié, los técnicos del Real Madrid comenzaron una afanosa búsqueda para encontrar un sustituto. Un jugador que llevase a sus espaldas el «11» que la «Galerna del Cantábrico» había dejado vacante. Y encontraron cuatro. Cuatro jugadores jóvenes, ilusionados y con una misma ambición: alcanzar la titularidad. Primero fue Anzarda. Más tarde, el navarro Marañón. Después, Macanás. Luego, Aguilar. Pero... ¿le han encontrado? Mucho nos tememos que la balanza no se ha inclinado aún a favor de ninguno. ¿Quién se llevará, entonces, el «gato al agua»? Veamos lo que nos dicen los cuatro protagonistas:

ESOR

UN REPORTAJE DE
ELOY S. CASTAÑARES
FOTOS:
JAVIER GALVEZ Y LARRU



MARAÑON:

«ME GUSTA MAS JUGAR DE ARIETE» «PERO TAMBIEN PUEDO HACERLO DE EXTREMO... LO IMPORTANTE ES JUGAR»



Marañón. Extremo, ariete. Un verdadero comodín.

● Cuando Marañón llegó al Bernabéu todo el mundo pensó que muy pronto tendría un puesto en el once titular. En el Spórting de Gijón, donde el navarro había estado cedido por los blancos en las últimas temporadas, se había convertido en la figura del equipo. Por aquel entonces jugaba con el «9» a la espalda.

Pero su triunfo en el Real no iba a ser tan fácil como en un principio se suponía. Santillana llegó a la siguiente temporada y rápidamente se convertiría en el delantero centro titular del equipo. En los últimos partidos de la campaña 71-72 Miguel Muñoz dio una oportunidad a Marañón, como extremo izquierdo. Y el navarro demostró que también podía jugar en esta demarcación si las circunstancias así lo requerían.

—¿Cuál es tu puesto favorito, el que más «va» a tus condiciones y facultades?

—Creo que el de delantero centro. Tanto en el Onteniente como en el Gijón actuaba de «nueve».

—En el Madrid has jugado de «once»...

—Sí, sucede que lo más importante es jugar. Que el entrenador cuente con uno.

—¿Qué le ha faltado a Marañón para triunfar en el Real?

—Continuidad. No es lo mismo jugar domingo tras domingo que de cuando en cuando. De todas formas, yo siempre me entreno con entusiasmo. Para estar preparado por si llega la ocasión.

—Ahora estás jugando de ariete...

—Sí, y procuraré hacerlo lo mejor que pueda. De todas formas reconozco que me será difícil superar a Santillana.

En San Sebastián, frente a la Real Sociedad, ha sido el último encuentro jugado por Marañón.

—¿Satisfecho?

—En líneas generales, sí. De todas formas, puedo jugar mucho más.

ANZARDA:

«NO HE TENIDO SUERTE» «PRIMERO LA HEPATITIS, DESPUES LA LESION. AHORA TENGO QUE COMENZAR DE NUEVO»

● No se puede decir que Eduardo Anzarda haya tenido demasiada suerte en el Real Madrid. No. Todos recordarán que a los pocos meses de su llegada, cuando se estaba acreditando como un extraordinario goleador y jugador con futuro, cayó enfermo. Los médicos diagnosticaron que tenía hepatitis, y el resto de la temporada 71-72 se la pasó en blanco. Recuperándose. En los comienzos de la actual campaña, ya próxima a finalizar, estaba totalmente recuperado, pero se lesionó en una rodilla.

Desde hace dos meses ya está de nuevo totalmente recuperado. Incluso ha jugado algunos partidos con el primer equipo.

—¿Cómo te encuentras?

—Afortunadamente, muy bien. Y por supuesto deseando que el «míster» cuente nuevamente conmigo.

—Los aficionados blancos esperan de Eduardo Anzarda mucho más de lo que han visto hasta ahora. ¿Por qué crees que no has rendido aún al máximo?

—Creo que he tenido bastante mala suerte. Lo de la hepatitis fue un duro golpe, pues que te veas fuera del equipo por una lesión, es normal, son gajes del oficio. Pero cuando es por una enfermedad, como la hepatitis, ya no es tan normal.

Y continúa...

—Estoy convencido de que puedo jugar mucho más y mejor de lo que he demostrado hasta ahora.

—¿Confías, entonces, en volver al once titular?



Eduardo Anzarda. Llegó, triunfó y ahora está en el banquillo.

—Sí. Sucede que ahora tengo que comenzar desde el principio. Tengo que esperar una nueva oportunidad. Cuando ésta llegue la sabré aprovechar.

—¿Es Anzarda un extremo nato?

—Creo que sí. Pienso que es el puesto que mejor va a mis condiciones.

AGUILAR:

«YA NO ME ACUERDO DEL LADO DERECHO» «EN EL MADRID EXISTE MUCHA COMPETENCIA. ES NECESARIO SUPERARSE CONSTANTEMENTE»



Aguilar, tras demostrar que es un extremo derecho nato, triunfa ahora en el lado izquierdo.

● Derecho, izquierdo, derecho..., izquierdo. Francisco Javier Aguilar triunfa con el «11» a la espalda. Trabajo le ha costado. Pero su constancia ha dado el fruto apetecido. Todos recuerdan que el montañés llegó como extremo derecho nato. Nunca había jugado en el lado izquierdo del ataque. Y como extremo derecho alcanzó sus primeros triunfos en el Real. Pero se lesionó Anzarda, y Muñoz recurrió a él para jugar en la izquierda.

—¿Ya te has amoldado a jugar en la izquierda?

—Sí. Me encuentro muy a gusto en esta demarcación. Ya ni me acuerdo de la derecha.

—Trabajo te ha costado, ¿no?

—Un poco, sí. Antes, ya sabes, nunca había jugado con el «once». Y esto, quiérase o no, se nota. Cuesta trabajo amoldarse a una demarcación nueva.

—¿Te consideras ya titular?

—No. En el Real Madrid no existen titulares ni suplentes. Todos son grandes jugadores que pueden jugar y rendir al máximo en cualquier momento.

—Entonces...

—Hay que seguir luchando. No vale dormirse en los laureles. Además, pienso que aún me queda mucho por hacer. Puedo y debo jugar mucho más.

—¿Hay mucha competencia?

—Imagínate. Ahí están Macanás, Anzarda, Marañón... Cualquiera de los tres puede jugar en mi puesto.

Joven. Sincero. Y figura. Suerte.

MACANAS:

«POR CULPA DE LAS LESIONES HE PERDIDO UN AÑO» «SOY JOVEN Y TRIUNFARE EN EL REAL MADRID»

● José Macanás, ex figura del Murcia y de la selección nacional juvenil, es el cuarto hombre que lucha por la titularidad en el Real Madrid. Extremo nato, joven, veloz, los técnicos dicen que puede ser el sucesor de Paco Gento. Pero Macanás no ha tenido, tampoco, demasiada suerte en su primer año en el Real Madrid.

—No —asegura—; he tenido cuatro lesiones casi continuadas. Y antes nunca me había lesionado.

—¿Dan más «leña» en Primera?

—Ni mucho menos. En Segunda «pegan» quizá más. El año pasado, en el Murcia, nos «atizaban» de lo lindo.

—¿Cuál ha sido tu última lesión?

—Un quiste en la rodilla.

—¿Recuperado?

—Sí; hace dos semanas que me dieron el alta. Estoy fenómeno.

—Y deseando jugar, ¿no?

—Por supuesto.

—Pero es difícil...

—Mucho. En el Madrid no existen titulares ni suplentes. Todos son grandes jugadores.

—Defíneme a Marañón, Aguilar y Anzarda, tus «rivales» en la lucha por el puesto.

—Marañón es un gran jugador. Sensacional. Este año ha jugado poco, porque Aguilar lo está haciendo muy bien. Aguilar creo que rinde más en la derecha. De todas formas lo está haciendo estupendamente en la izquierda; y Anzarda es un extremo izquierdo fabuloso.

—La cosa, entonces, se te pone difícil...

—Sencilla no es, desde luego. Yo, de todas formas, estoy convencido de que más pronto o más tarde jugaré. Cuando me den otra oportunidad no la desaprovecharé.

—Resumiendo: ¿mal comienzo?

—He perdido un año.



Macanás. Diecinueve años. Dicen que puede ser el sucesor de Gento.

—¿Y ahora a esperar una oportunidad en la Copa?

—Sí; tengo depositadas grandes ilusiones en este torneo. Espero jugar y ganar la Copa del Generalísimo, para poder participar en la Recopa.

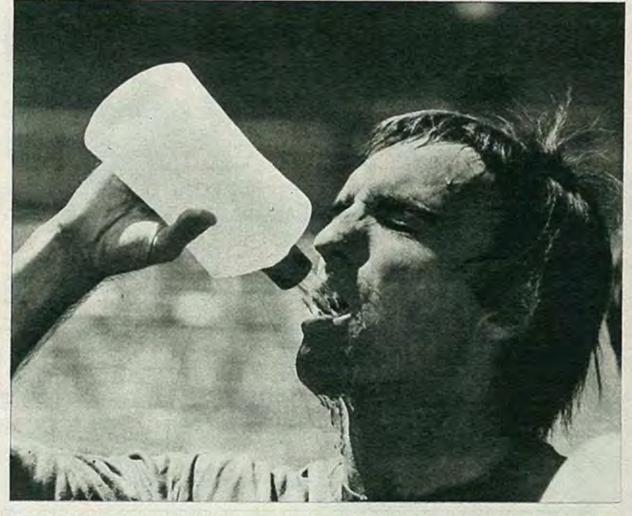
Desde que tenía dieciséis años pertenece al Real, y cinco ha estado cedido

FERMIN,

UN «CATEDRATICO DEL BALON», EN EL BANQUILLO

- «MI CASO ES MUY RARO»
- «SI, ESTOY DESCONTENTO. EL NO JUGAR TE DESMORALIZA»
- «CUANDO LLEGUE, PENSE QUE TENDRIA UNA OPORTUNIDAD, PERO...»
- «LO QUE ME HACE FALTA ES JUGAR VARIOS PARTIDOS SEGUIDOS... YA VERAN SI CORRO Y LUCHO»

Escribe: ELOY S. CASTAÑARES - Fotos: JAVIER GALVEZ



Ha terminado el entrenamiento y se agradece el frescor de una botella de limonada.



—UNA limonada, por favor.

Acaba de terminar el entrenamiento. El sol pega fuerte sobre el césped de Chamartín. Fermín se toma con placer un vaso grande de agua de limón. Por la cara le caen abundantes gotas de sudor. La camiseta azul de faena está totalmente empapada.

—Dentro de un minuto estoy a su disposición.

Este es Fermín. El ídolo de El Arcángel durante la pasada temporada. El hombre en quien confían cientos y cientos de aficionados madridistas. El «catedrático del fútbol», que le llaman muchos.

Al minuto justo estaba al lado del reportero. Mirada seria. De jugador precavido.

—¿Cuántos partidos lleva jugados esta temporada en el Real Madrid?

—Completos, dos.

—Ambos de extremo derecho, ¿no?

—Exactamente.

—¿Y en cuántos ha ido concentrado? Piensa. Hace cuentas en voz alta.

—Creo que en dieciséis. Exactamente no lo recuerdo en este momento.

Pide otro vaso de limonada. Varias jarras llenas esperan sobre la mesa del hall de la caseta a ser consumidas. Muñoz comenta algo con Moleiro. Lorenzo y compañía se disponen a preparar las botas para el próximo partido.

—¿Cuál es el puesto preferido por Fermín en el terreno de juego?

—En el centro del campo.

—Es decir: ¿usted no es extremo?

—No. Y, claro, en ese puesto no puedo rendir.

UNA PREGUNTA SIN RESPUESTA

El año pasado, cuando Fermín regresó al Real, todos los aficionados pensaron que esta temporada, ya tan próxima a finalizar, sería titular del equipo. Titular y pieza básica, por no decir maestra.

—Pero..., ¿por qué no juega usted?

Mirada seria. Un tanto triste o nostálgica quizá.

—Esa misma pregunta me la hago yo todos los días, y no encuentro respuesta convincente.

—¿Defraudado?

—Descontento. Mi ilusión es jugar. El estar en un sitio donde no juegas, aunque ese sitio sea el Real Madrid, cansa. Desmoraliza.

El reportero recuerda ahora aquellas pancartas que el año pasado por estas fechas llevaron unos aficionados a la Ciudad Deportiva pidiendo la vuelta de Fermín. También recuerda, cómo no, que este «catedrático del balón» dio un título liguero a su equipo jugando en el Córdoba. Un caso verdaderamente único.

—¿Cuando usted regresó al Real pensó que sería titular con facilidad?

—No. Yo sabía que de entrada me iba a ser muy difícil. El Real Madrid acababa de ser campeón de Liga. No había, por tanto, motivos para cambiar el equipo. Ahora...

—¿Qué?

—Pensé que tendría más oportunidades.

—¿Y no ha sido así?

—Evidentemente.

DESDE LOS DIECISEIS AÑOS

Desde los dieciséis años pertenece Fermín al Real Madrid. Es, por tanto, un producto neto de la cantera blanca.

—Tal vez hayan influido las lesiones, ¿no?

—Sí, es posible. Aquella lesión de la espalda llegó en un momento inoportuno. Si no hubiese sido por aquello...

—¿Qué piensa cuando desde el banquillo escucha que los aficionados piden su nombre?

—Bueno, en principio, diré que estoy muy agradecido a todos los aficionados. La afición madridista se está portando muy bien conmigo. De todas formas pienso que no es bueno que pidan mi nombre.

—¿Por qué?

—No sé. Creo que si el jugador sale en ese momento lo hace un tanto nervioso. Y, claro, falla.

Y continúa:

—De todas formas ya le digo que estoy agradecidísimo a la afición.

—Y cuando está en el banquillo y las cosas van mal, ¿qué piensa?

—Se pasa muy mal. Está uno mucho más nervioso que si estuviese jugando. El ver a los compañeros correr, luchar y defender los colores del club y que tú no puedas hacer nada, te pone en un estado de nervios muy grande.

LA HISTORIA DE UN SAMBENITO

Había un punto que tenía especial interés en tocar. Algo que deseaba que el propio jugador me aclarase.

—Dicen que Fermín es un jugador frío...

Su mirada se vuelve más seria. Más impenetrable.

—Eso es un sambenito que no sé de dónde ha salido. El año pasado en el Córdoba jugué más de treinta partidos y nadie dijo que yo fuese frío. Todo lo contrario.

—Pero no negará que usted es más técnico que luchador...

—Efectivamente, soy un jugador técnico. En eso, totalmente de acuerdo.

—Entonces...

—Necesito entrar en juego. Jugar con regularidad. Lo que no puede ser es que yo salga en un partido y, sin más, digan que no lucho.

DOS AÑOS MAS DE CONTRATO

—¿Cuándo termina su contrato?

—En 1975.

Tal y como decía anteriormente, Fermín pertenece al Real Madrid desde los dieciséis años. Desde entonces a estas fechas, lógicamente, ha llovido mucho. Tal vez demasiado. El Salamanca, Cádiz y Córdoba son los equipos por los cuales ha tenido que desfilar este madrileño para poder llegar, al fin, al club de sus sueños.

—¿Cree que las cesiones perjudican a los jugadores?

—Depende. Yo estoy convencido que un jugador cuando sale del amateur necesita estar cedido un par de años a equipos de

Segunda División para foguearse. Para hacerse tanto en lo físico como en lo técnico. No olvidemos que un jugador se hace actuando domingo tras domingo. Nunca en el banquillo como suplente.

Se queda callado. Da un nuevo sorbo a la limonada.

—Las cesiones largas, esas sí perjudican al jugador. Creo que no son convenientes.

—¿Le han perjudicado a Fermín?

—Mi caso ha sido un poco raro. He estado cinco años cedido. Cinco años me ha costado llegar al Real Madrid. Me parecen demasiados. Uno llega a perder un tanto la ilusión. Lo ideal es estar dos años cedido.

Hablamos del fútbol actual.

—¿Cree que en España impera más la fuerza física que la técnica?

—Indudablemente.

—Y así nos luce el pelo...

—Hay que compaginar la técnica con la fuerza. Es lo ideal.

—¿Piensa que el fútbol que practica el Ajax puede ser el balompié del futuro?

—Me gusta mucho el fútbol del Ajax. Sus jugadores buscan constantemente el desmarque. Juegan sin balón. En contadas veces está el esférico en sus pies. Siempre va en línea. Buscando al hombre desmarcado. El espacio libre.

Las manecillas del reloj señalan las dos de la tarde. Moleiro anuncia a los jugadores que a las diez y media del día siguiente se celebra el entrenamiento. Le hago una última pregunta.

—Entonces, ¿eso de que no lucha no es cierto?

—Es totalmente falso. No sé quién me ha colgado eso. Yo, cuando consiga jugar varios partidos seguidos, verán cómo también lucho y corro. Pero, claro, me hace falta una oportunidad.

Claro. Sincero. Este es Fermín. Un «catedrático» del balón. Un jugador que reclama a voces un puesto en el equipo. En este Real Madrid de una de cal y otra de arena.

Eloy S. CASTAÑARES



Fermín salta al terreno de juego para participar en el entrenamiento del Real Madrid. Al fondo, el doctor López Quiles.



En el entrenamiento, Fermín y Grosso —que seguramente volverá a alinearse pronto con el Madrid— participan en una jugada. (Fotos J. Gálvez.)



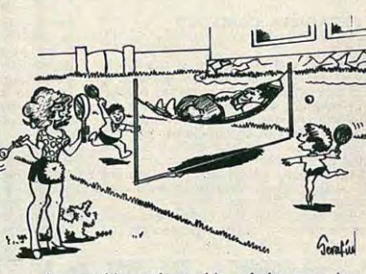
—No quiere perder un solo instante de su entrenamiento...



—Hagan todo el moto-cross que quieran, pero ¡como me vuelvan a atropellar una gallina, me quejaré a la Federación!...



—¿Y esta llave? ¿La sabíais?



—La comida está servida... Aviso para los campeones..., ¡y la red!



SECUESTRO DE CUATRO JUGADORES DE LA SELECCION DE BOLIVIA

¡MENUDA BROMA ESTUDIANTIL...!

Por Mario PRINCIVALLE, desde La Paz

DIECINUEVE horas de angustia, ni una más ni una menos, vivió el pueblo boliviano hace un par de semanas. Aunque muy especialmente los familiares directos de los cuatro jugadores seleccionados que fueron secuestrados por un grupo de jóvenes que pidieron para el rescate cinco mil dólares (unas 300.000 pesetas).

Un día antes del encuentro amistoso Bolivia-Ecuador, que servía como preparación para las eliminatorias del Campeonato Mundial de Fútbol que tendrá lugar en Alemania, los cuatro hombres fueron liberados.

Y se comprobó que no era más que una broma.

–¡Menuda broma! –bisbisó el ministro del Interior, Jaime Caballero Tamaño, cuando se enteró, por fin, de la verdadera razón del asunto; un asunto que mantuvo en vilo a toda una nación.

–De todas formas –añadió el ministro–, continuaremos las pesquisas y tomaremos medidas severas contra los estudiantes que han tomado parte en este simulacro de secuestro, que resultó ser una broma pesada y de muy mal gusto.

Evidentemente, los hechos se precipitaron de una forma vertiginosa y la broma, después de los comunicados del grupo que se hacía llamar MPE y el correr de las horas, había tomado cuerpo real.

En principio, se pensó en una juerga, de las muchas que existen en los comienzos de cada carrera estudiantil. Pero al comprobar las siglas MPE y los comunicados grabados en cinta magnetofónica y pasados en Radio Antiplano, se creyó en lo peor.

Incluso, el Gobierno del general Banzer hizo saber a los periodistas que no negociaría con los raptores.

La pesadilla terminó, y los cuatro valores –dos de ellos de reconocida fama internacional (Pariente y Meza)– se reintegraron a la selección para disputar el partido frente a los ecuatorianos, que finalizó con empate a uno.

No obstante, a pesar de la publicidad que se le dió al suceso, el estadio Luis Siles, de La Paz, no se llenó, como se esperaba.

LA PESADILLA COMENZO A LAS CERO...

La capital boliviana, para el que no la conoce, es triste cuando se acuesta el sol. El silencio parece bajar de las montañas, poniendo su manto frío sobre las calles empedradas que, imprevistas, ascienden o quiebran en pendiente, siguiendo el irregular contorno del suelo. Los efectos de la altura suelen malhumorar al extranjero, que, según muchos, «parece como si te hubieran metido un reloj despertador en la cabeza».

A esa hora, cuando una sombra hace saltar de pánico y correr despavorido, un grupo de jóvenes estudiantes se decidió a cumplir el plan previsto. Llegaron al hotel que domina Caracoto y pidieron hablar con Ramiro Blacutt, Juan Carlos Fernández, Ovidio Meza y Mario Pariente, alegando que eran periodistas de «La Razón».

A las cero horas –doce–, los cuatro jugadores y los jóvenes, abandonaban el cuartel general de la selección boliviana.

Al día siguiente, Radio Antiplano daba la noticia del secuestro, agregando que los secuestradores pedían cinco mil dólares por el rescate. El grupo –se dijo que era terrorista– se hace llamar por las siglas MPE –se pensó en Movimiento Popular Estudiantil–, y agregaba, en la circular, que pretendían «sensibilizar al pueblo boliviano, para renovarlo y engrandecerlo y hacer una nación mejor».

Se confirma el secuestro, y los comentarios están a la orden del día. Se baraja la posibilidad de un acto terrorista.

Era la primera vez que se raptaba a jugadores de fútbol en nuestro país, y el despliegue policial no se hizo esperar. Se buscaba a los «extremistas clandestinos» afanosamente y muy poco faltó para que las Fuerzas Armadas se ocuparan del caso.

Sobre las tres de la tarde, también por Radio Antiplano, se oyen las voces de los cuatro jugadores raptados, en una cinta grabadora. El goleador Meza dijo que se encontraba bien, pero en sus palabras se notaban muestras de nerviosismo. Frases incoherentes que hicieron pensar lo peor.



Selección de Bolivia.

LOS FAMILIARES DE MEZA

Varias emisoras locales se entrevistaron con los familiares de Meza y confesaron que vivían una incertidumbre sin límites. Y que ya había dejado de ser una broma.

Otro comunicado aparece en Radio Antiplano a las cuatro de la tarde, donde se exigían los 5.000 dólares del rescate y la «reconstrucción de una nueva política solvente y sólida».

Entonces, los estudiantes, decidieron terminar con la comedia. Pero había llegado a tales extremos, que toda la capital estaba rodeada por fuerzas policiales. Y el barrio de Socopachi estaba rigurosamente custodiado. Hubo que cambiar los procedimientos. Y a las siete de la tarde, los cuatro jugadores, Blacutt, Meza y Pariente (titulares de The Strongest) y Juan Carlos Fernández (Bolívar) aparecieron en el cuartel general de la selección boliviana.

Diecinueve horas de angustia. ¡Se pensó hasta lo peor! Incertidumbre y desazón entre los bolivianos. Todo por una simple broma estudiantil.

Después, los mismos jugadores, que aceptaron el «juego», reconocieron que se habían excedido los estudiantes de la Facultad de Medicina.

El grupo resultó ser MPE, pero no se trataba de un movimiento terrorista ni de extremistas clandestinos, sino de médicos por egresar.

¡Menuda broma!



Dos de los teóricamente secuestrados, en acción. Meza, el goleador del Antiplano, a la derecha, y Pariente, con el 10, que recibe la pelota. La foto corresponde al encuentro amistoso Bolivia-Paraguay.

MISCELANEA



Norberto Boggio.

● Norberto Boggio, ex jugador del Banfield y San Lorenzo argentino y del Atlante de Méjico, se encuentra, desde hace varios meses, en España. El que formaba ala con José Francisco Sanfilipo en el cuadro azulgrana y la selección nacional está estudiando un cursillo en la Escuela Nacional de Entrenadores.

● Según nuestras noticias llegadas desde Asunción, Paraguay, el dirigente español Víctor Martínez se trasladó a Sudamérica con el propósito de ver en acción a Saturnino Arrua, un fuera de serie paraguayo que actúa en el Cerro Porteño de la capital guaraní.

● ¿Quién le recomendó este jugador? Pues bien, también lo sabemos. El defensa de cierre Benegas, titular indiscutible del conjunto del Manzanares.

● Pero, aprovechando que estaba cerca de Buenos Aires, Víctor Martínez –un enamorado de Argentina y de la revista «El Gráfico»– se acercó, para confundir, a los periodistas que le estaban siguiendo las pistas.

● Otro asunto, que también es cierto, tuvo como escenario la capital hispana. Un empresario ofreció al Atlético de Madrid a los siguientes jugadores: Ramón Mifflin –el Barcelona está detrás de él, después de los informes del técnico Rodri–, Olmedo y Abel da Graca, entre otros.

● El volante peruano Mifflin es archiconocido en todo el mundo, con sus veinticinco años de edad. Procede del Sporting Cristal y está dotado de grandes recursos técnicos. Era el preferido de Didí, cuando dirigía la selección de aquel país. Olmedo y Da Graca son dos argentinos, también jóvenes, que están actuando en el Deportivo Cali, de Colombia. Son delanteros natos y goleadores.

● Pero hay más. Sabemos de buena tinta que el Atlético de Madrid piensa dejar libre a Ufarte, Quique y Adelardo –éste a petición propia– y que necesitan, actualmente, un centrocampista, un lateral izquierdo y un extremo derecho. Los directivos y el propio presidente siguen pretendiendo a Ponce, del Boca Juniors y la selección argentina, que ya hace unos años estuvo en España y firmó su contrato. También se habla de Boveda, ariete del Rosario Central, y un tal Rodríguez, que es oriundo...

● Por otra parte, para terminar, le ofrecerán a Rogel, defensa de cierre del Boca Juniors, al Real Madrid. Es evidente que el club «merengue» está buscando un sustituto de Zoco, que tiene en la actualidad treinta y dos años de edad.

● ¡Ah...! Se nos olvidaba. Montero, el oriundo que juega en el Elche, pasará a un club grande.



Ramón Mifflin.





GEORGE BEST, UN «AMATEUR» DEL FUTBOL ESPAÑOL

● A George Best le decapitaron en el museo de cera de Madame Tussaud. Allí estaba, hasta hace poco, como gran figura del fútbol inglés. Pero Best, con su «espantá» del Manchester United y la selección norirlandesa, ha caído en desgracia en las Islas. La simbólica decapitación de su imagen de cera y la posterior degradación al cuarto trastero del popular museo, es, en cierto modo, su adiós al oropel balompédico. Pero Best no se resiste a pasar a segundo plano y, ahora, guiado de su afán de seguir ligado al deporte que le hizo famoso, y ante la imposibilidad de seguir jugando en Inglaterra, se ha venido a España, concretamente a Jávea (Alicante), y ha suscrito contrato con el Toscamar en calidad de amateur. Sin percibir una sola peseta y como entrenador-jugador. Nuestro compañero Miguel Vidal fue testigo de la primera sesión preparatoria dirigida por el famoso divo, a quien acompañaba su bella y dicen que formal novia, Leslie.

(Fotos Antonio Alcoba.)





EL MAXIMO GOLEADOR Marianín:

«SI ME LARGAN, QUE SEA A UN EQUIPO GRANDE. Y YO PONDRE CONDICIONES»



A Marianín, en atención a las fotos que va a hacerle mi compañero Agustín Vega, le dice el entrenador que entrene de «tiros largos». Con camisola de día de partido. Uniformado. Pero, ¡vaya por Dios!, el encargado del material contesta que no es posible, que están lavadas. Claro que una ya se encontró... Luego, en el campo, me diría el hombre de los balones –quizá porque presumir de pobres sólo les gusta a los masoquistas– que «no se crea... Las cosas van muy bien, me parece, este año. Yo no soy quién para declaraciones, y es mejor que no lo ponga en boca mía, pero el déficit está desapareciendo. Y eran veinte millones o más. ¿Usted sabe qué entradas hemos tenido en esta Liga? Y es que hay magníficos elementos en este equipo».

Lo que hay, desde luego, es buen humor. Cualquier respiro es bueno para que alguno suelte una broma. Incluso sobre la marcha. A uno le oí decir:

–Eso de estar a la que salta debió de inventarse aquí.

Y es que en el Carlos Tartiere la pelota salta imprevisiblemente. Porque el terreno de juego está como «picado de viruela».

Luego me paré, en la banda, con Marianín. Los otros muchachos sudaban generosamente, a pesar del día fresco. Cuando pasaban junto a nosotros, le decían a su compañero, cuyo único trabajo, de momento, era responder:

–¡Jo!, macho, ¡como vives!, ni que fueras el máximo goleador.

Eso, y cosas por el estilo: «Usted sí que sabe». «Seguro que estás repitiendo veinte veces lo mismo para que la entrevista dure...»

Y él acogía las bromas con un gesto de buena voluntad.

Arriba, en el fondo norte, las camisetas lavadas eran testigos de las carreras y los sudores.

«NUNCA ME MEDI»

Decidimos empezar por el principio. Y hacer una especie de ficha del jugador: Edad: veintiséis años, pero por poco tiempo, que los veintisiete están al caer. Peso: Setenta y seis kilos, en circunstancias normales, porque en los partidos, a poco que se corra, se pierden un par de ellos. ¿Estatura? Me dice que mide algo más de 1,70. Y yo le digo que no:

–¡Si soy más alto que tú, y no paso de la decena de los sesenta!

–Puede que sea verdad. Yo no me he medido nunca.

–Ya ves: alguien ha dicho que eres un gran jugador, pero que no tienes más posibilidades por ser bajito.

–Pues yo le diría a ese que los bajitos también saltamos. Que me vea jugar y hable después. De todas formas, esto de la poca estatura es de familia. Mi padre, cuando fue a la «mili» el primer año, no daba la talla; un año después le sobraba una cuarta y media. Yo, en la «mili», crecí también cuarta y media, por lo menos.

–Pero, con cuarta y media más y todo, ¿qué puede hacer un delantero de poca estatura frente a jugadores como los del Ajax?

–Siempre he pensado que la clase es lo primero.

El empezó en Fabero del Bierzo, en el equipo del barrio, que era como se empezaba antes de que los clubs se inventaran lo de los juveniles. Y que es, en definitiva, como se empieza ahora: en campos de tierra y en zapatillas. Luego, siguió en el Bembibre. Y, después, La Cultural.

–Allí fue donde yo me hice jugador.

–Ya... ¿Y de la escuela, Mariano?

–¡Madre mía! Los libros, ni verlos. Nunca me gustaron. Lo único que me interesaba de la escuela era el recreo.

MEDIO MILLON EN LA CULTURAL

Pudo haber ido al Coruña o a otro equipo gallego. El, siguiendo la costumbre de nuestro fútbol, se enteró de su destino cuanto todo estaba hecho.

–El Bembibre quiso recuperarme, pero no pudo, porque yo había fichado teniendo en mi poder la carta de libertad.

Y, estando en La Cultural, hace tres años, se casó.

–¿Y en un equipo de Tercera, aunque luego subiera a Segunda, se podía mantener una familia?

–Yo la mantuve.

–¿Con cuánto al mes?

–No voy a decir, de verdad, lo que ganaba.

Luego, acrecentada la confianza, me habló, en términos generales, de medio millón al año, contando todo.

En su casa, donde estuvimos después, hay un gran marco con el equipo de La Cultural que ascendió a Segunda. Mariano está orgulloso de ese retrato composición que tiene colgado en sitio preferente.

–Es que yo me hice jugador allí. Eso es indiscutible.

En el pasillo, para adornar un recodo, hay otra orla con otros jugadores. Es la plantilla del Barcelona.

–¿Tú eres del Barcelona?

–No... Yo soy sólo futbolista.

–¿Y qué hace el equipo colgado aquí?

–Pues eso: estar.

«SI ME LARGAN, QUE SEA A UN EQUIPO GRANDE»

Le digo que si se considera famoso. Y no afirma, pero tampoco niega. Ya al final, con ejemplar modestia:

–Hombre, por lo menos aquí, en Oviedo...

–¿Piensas que eres jugador apetecible para los grandes?

–Hombre, llevo diecinueve goles esta temporada, y en La Cultural salía por una media de veinte.

–Sinceramente, ¿piensas que aquí, en Oviedo, estás, en cierta forma, perdiendo el tiempo?

–No, aquí estoy muy a gusto. No creo que me traspasen, y tengo contrato por tres años. Pero, si me largan, que sea a un equipo grande.

–¿Tú te irías al Madrid, o al Barcelona, cobrando lo mismo?

–No, eso sí que no. Para eso me quedaría aquí. Una ciudad grande tiene más gastos, y lo mínimo que se puede pedir es mejorar. Yo impongo siempre condiciones. Creo que estoy en mi derecho.

–¿Hay gestiones bajo cuerda?

- «ESTUVE A PUNTO DE ESCRIBIR MIS MEMORIAS. HUBIERA ARMADO UNA ESCABECHINA»
- «ESPERABA ESTAR EN LA SELECCION. AUNQUE FUERA DE SUPLENTE»
- «CON TOURIÑO DELANTE, SOLO VI PATADAS; LA PELOTA NO LA TOQUE»
- «EN LA CULTURAL YA GANABA AL AÑO MEDIO MILLON»

Escribe: HERAS LOBATO - Fotos: AGUSTIN VEGA (Enviados especiales a Oviedo)





El goleador del Oviedo, junto a su entrenador, Barinaga, y nuestro compañero Heras Lobato.



El delantero centro ovetense entrenándose en el Carlos Tartiere.



Marianín, atándose las botas en el vestuario.

—No lo sé.

—¿Rumores?

—Esos sí los sé, pero no los creo. Además, no sirven de nada.

Vuelve al entrenamiento, porque tiempo nos sobra después para charlas y no está bien que los demás suden y uno esté en el dique seco. Se disculpa, más o menos, con estas palabras:

—Todos somos iguales.

—¿En qué notas tú que eres la estrella?

—Aquí, en nada. No hay estrellas en este equipo. Todos somos compañeros.

«¿LA SELECCION? ¡AY LA SELECCION!»

Abre la puerta Olimpia, la mujer de Marianín. Y Marian, la hija de dos años, le tira de las perneras del pantalón. Hay, después, una botella de vino viejo («que ahí estaba sin abrir, porque no bebo») para continuar la entrevista.

—¿Y la selección, Mariano, ¿por qué no estás en la selección?

Su mujer responde por él:

—Yo creo que a éste ¡tanto le da!

Era como si saliese en su defensa. El jugador se limitó a responder:

—¿La selección? ¡Y yo qué sé! Yo esperaba que me llamaran, aunque fuese para estar de suplente sólo, pero no ha sido así. Kubala tendrá sus razones, digo yo. De todas formas, yo sigo con mi club, haciendo lo mejor que sé cada domingo.

—Por despecho, ¿se puede llegar a pensar: «mejor, que no me llamen»?

—No, eso sí que no. ¡Qué duda cabe que estar en la selección es un orgullo para cualquiera! Yo sólo puedo decir que, si me llamaran, me volcaría. Merecerlo, me parece a mí que lo merezco. Pero no soy yo quien lo tiene que decir. A lo mejor es que le han dicho a Kubala tanto mi nombre que se ha hartado.

Era una broma, naturalmente.

«HOY, PARA CASARSE...»

Olimpia, la mujer, me dice que es del mismo pueblo de su marido; que estuvieron «hablando» no sé cuántos años. Y que ella está dispuesta a ir a la ciudad que sea, si a su marido le llaman allí.

—¿No se sienten celos cuando el marido es famoso?

—Depende... De todas formas, si él no fuera un buen hombre, no me hubiera casado con él.

Y Marianín, que escucha serio, interviene:

—Según están hoy las cosas... ¡En fin!, yo vi claro que hoy, para casarse, tenía que ser con una mujer del pueblo, a la que conociera casi desde niña. ¡Bueno está el ambiente para casarse en la ciudad!

La mujer le mira complacida. Parece, con el gesto, darle la razón. Luego, me dice:

—Realmente, es un hombre muy tranquilo. No tiene grandes vicios.

Y Mariano contesta:

—Apenas bebo. Y sólo fumo cuando voy de boda, o cuando hay una tertulia, en la que no queda más remedio casi.

Y eso sucede pocas veces. Lo de las bodas, porque no todos los días se casa un amigo. Lo de las tertulias, porque el leonés es hombre de pocas palabras.

«PUDE ARMAR UNA ESCABECHINA...»

Empezamos a hablar de los trapos sucios que en el fútbol, como en cada cosa de este perro mundo, se esconden cada día. El se presta a sacar algunos, a condición de que yo esconda el bolígrafo y los olvide a la hora de escribir. Me da su razón:

—Estando en activo no se puede decir la verdad. La dices y te la juegas.

—¿Y esas verdades no dichas roen por dentro?

—A veces, sí. Pero, estando en activo, hay que aguantar. Hay que aguantar mucho. A mí, una vez me dio la locura y estuve a punto de escribir mis memorias. Luego, lo pensé y decidí dejar la cosa para más tarde. Estoy seguro de que, si escribiera esas memorias, armaría una buena escabechina. Pero no es posible ahora.

Y de lo duro que hay que callar, pasamos a lo menos duro que, con más pequeño riesgo, se puede decir

—¿Qué defensa fue más por ti?

—Touriño. Es el más duro que he encontrado. Da mucha «leña» ese chaval. Yo, cuando le tuve enfrente, sólo vi patadas. La pelota casi ni la toqué. Y era muy suave antes, pero desde cierto partido... Porque Ovejero y Benito, por ejemplo, van por todas también, pero de otra manera.

Casi a la hora de la despedida, le he preguntado:

—¿Y por las tardes, qué?

—Pues me voy a un taller que tiene cerca un amigo, y allí, viendo las reparaciones, me paso las horas muertas.

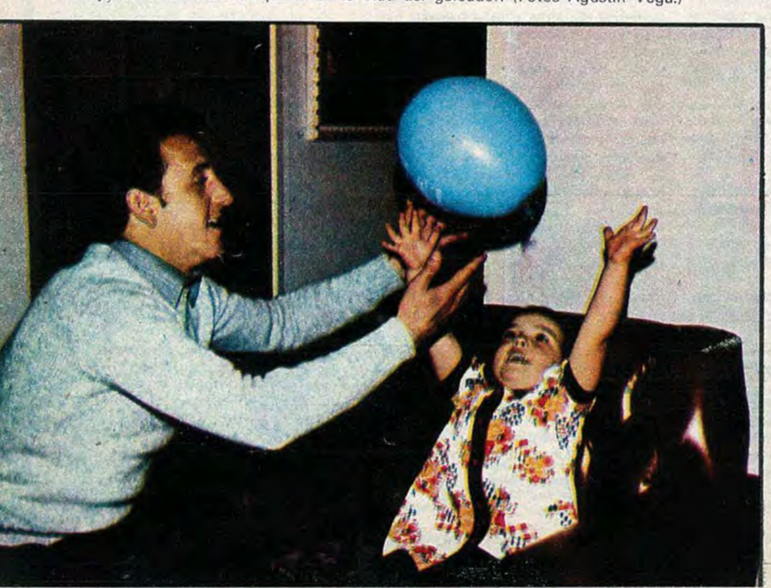
Es la nostalgia. Porque él, cuando pensó en dedicarse a algo más que al fútbol, empezó en un bar, que era de su padre. Pero la chaquetilla no le sentaba bien. Después, se hizo tornero.



Un balón junto al pie; dos en las manos y... Cuando se hizo esta fotografía, otros diecinueve balones habían ido a las redes contrarias.

UN DIA EN LA VIDA DEL GOLEADOR

● El máximo goleador de Primera División lleva, en Oviedo, una vida tranquila de deportista. Por la mañana, temprano, entrenamiento; dos horas de esfuerzo intenso a las órdenes de Sabino Barinaga. Después, uno o dos vasos de vino, entre amigos, los días de más beber. Comer en familia: una mujer y una hija. Luego, las horas muertas en un garaje, al que va por recordar parte de su viejo oficio. Marianín, un hombre —un muchacho, más bien— sencillo. Nuestros enviados especiales a Oviedo compartieron con él una jornada. Un día cualquiera en la vida del goleador. (Fotos Agustín Vega.)






ASTURIANA





DOS METAS PARA EL PRESIDENTE DEL ORENSE, SEÑOR DOCABO

ASCENDER A SEGUNDA Y ADQUIRIR EN PROPIEDAD EL ESTADIO JOSE ANTONIO

- «DESDE LA JORNADA DECIMA VAMOS LOS PRIMEROS EN LA CLASIFICACION»
- «CONTAMOS CON LOS DIECIOCHO MILLONES PARA COMPRAR EL CAMPO»
- EL MAL MOMENTO FUE CUANDO SE HIZO CARGO DEL EQUIPO, YA METIDO EN TERCERA, Y CON UN DEFICIT DE CINCO MILLONES
- EL C. D. ORENSE ES UN EQUIPO CARO EN SU CATEGORIA, CON UN PRESUPUESTO DE GASTOS DE DOCE MILLONES DE PESETAS

Una entrevista de CHEMA

FALTABAN diez jornadas para concluir la temporada 1969-70, y el C.D. Orense estaba ya metido en Tercera División. Aquello iba muy mal. Y se encontró a un hombre, sin fichaje. A un presidente, don Antonio Docabo Novoa. Era, claro, aficionado al fútbol. Por supuesto. Y orensano. Y partidario del C.D. Orense. El señor Docabo encontró horas —robándoselas a su negocio de construcción— y cogió las riendas de la entidad deportiva.

Hablamos con él. Hizo historia. Le pregunté, conste, por esa historia del C.D. Orense desde que él se hizo cargo.

—Se salvó aquel «bache». Y a la temporada siguiente, 1970-71, el equipo se clasificó para jugar la promoción de ascenso a Segunda contra el Langreo. No se ascendió. Pero ahí íbamos. Y la pasada temporada nos quedamos los terceros en la Liga, a un punto del segundo.

LA GRAN CONTINUACION

Charlamos sobre esta temporada, la de la gran resonancia. Al señor Docabo se le ilumina la sonrisa.

—Mire, desde la jornada décima estamos de líderes. Y ascenderemos. No creo que nos fallen las fuerzas a tres jornadas del final, ya que llevamos ventaja de tres puntos al segundo, el Palencia.

Tiene una virtud don Antonio, es precavido. Posee serenidad. No lanza las campanas al vuelo. Quiere comulgar con hechos.

—El C.D. Orense mantiene, bajo su tutela, un equipo en categoría regional, dos de juveniles, uno de aficionados, otro infantil y dos de alevines. Digamos que abonamos nuestra siembra. Hay que tener un buen semillero de futbolistas.

Luego, me contó que también mantienen un equipo de hockey de sala.

—Tenemos el proyecto de la adquisición del estadio José Antonio.

Esta es la máxima meta del presidente del Orense: el campo. Recuerdo su S.O.S. al principio de temporada, cuando les iban a echar del campo. Un estadio que, en mantenimiento, se ha gastado la sociedad catorce millones de pesetas.

—Sí, es cierto. Se replantó nuevo césped. Se instaló la luz eléctrica, para jugar partidos nocturnos. Nuevos vestuarios para equipos juveniles, lavanderías y conservación de ropas. Pensamos en su adquisición. Y en un nuevo local social.

No quiso hablarme de dinero el señor Docabo. Pero las noticias vuelan. Se saben. Y nosotros sabemos que el estadio está valorado en dieciocho millones de pesetas, cantidad que pide la Delegación de Sindicatos, propietaria del campo y terrenos.

—Todo está a punto de culminarse. Tenemos el crédito de la Caja de Ahorros. Poseemos el apoyo de las autoridades, que siempre, siempre, han estado a nuestro lado. Este año, supongo, todo quedará solucionado. Concluido.

PROYECTOS PARA SEGUNDA

Voy a contarles un secreto a voces. El presidente, don Antonio, roba las horas a su sueño para llevar a buen puerto al C.D. Orense. El señor Docabo está casado con doña Carmen Blanco Novoa. Quizá la señora es la que «sufre» más los contratiempos. El matrimonio tiene dos hijos, Javier y Antonio, de veintiocho y diecinueve años de edad, respectivamente. Pero don Antonio Docabo es un hombre joven todavía, sólo tiene cuarenta y ocho años. Y con ilusiones. Con temperamento y fuerza.

—Yo no creo que esto haya sido un «boom» improvisado. Esto, el C.D. Orense de ahora, es el fruto, creo, de tres años de trabajo y sacrificio.

Ya hablamos del campo, de su iluminación. ¿Pero cómo piensa el señor Docabo sobre el tema?

—Olvidado el S.O.S. Ya todo, repito, está en vías de solución. La iluminación fue un acierto. Se inauguró el día 28 de noviembre de 1972, frente al Real Zaragoza.

—¿Tuvo algún momento crítico durante su presidencia?

—Sí. Fue cuando me hice cargo del club. El equipo ya había descendido, prácticamente, a Tercera División. Lo que más me dolió fue el no poder evitar aquel descenso en la temporada 1969-70. Todo quedó mal. Había un déficit superior a cinco millones de pesetas. Había que empezar de menos cero. De menos cinco millones. Y ahí estamos, en plena lucha.

—¿Es un equipo caro el Orense?

—Lo es. Claro que lo es. Porque ser puntero de Tercera División obliga a muchos gastos.

Hablamos de momentos amargos. ¿Pero no hubo alegrías? ¿Ni una?

—Pues sí. Ahora mismo hay alegría. Esta temporada es buenísima. Sólo hay que culminarla con el ascenso. Y eso... ¡Dios quiera que no haya tropiezos inesperados!

Luego, me habló el presidente que necesita más socios. Que todos los clubs los necesitan. Y que él espera que con el ascenso a Segunda los haya.

CUMPLIR Y AMIGOS

Se asoma al futuro con optimismo el señor Docabo. Con mucho optimismo. No es para menos.

—¿No ha pensado nunca dejarlo todo y marcharse tranquilamente a su casa?

—Pues... no. He tenido momentos malos, muchos. Pero cumpliré mi compromiso contraído en la Asamblea General de Socios. Mis cuatro años. El futuro, lógicamente, no se puede prever.

Quizá la envidia le haya creado enemigos. Es posible. Se lo pregunté lisa y llanamente. Y me contestó rotundamente:

—Creo que no tengo enemigos. Lo pienso así. Estimo que me ha creado mejores amigos.

Luego, me confió que la presidencia le ha costado, en muchas ocasiones, sus buenos duros. No me quiso decir la cantidad.

—Yo no soy quién para enjuiciar mi labor. Lo deben hacer los aficionados. Yo, créaselo, estoy conforme con mi conciencia.

—¿Cree que los presidentes deben «ficharse», como los jugadores?

—¡Imposible! Los presidentes vamos empujados por nuestra propia afición. Somos «amateurs» del todo. Los jugadores, amigo, son profesionales. Esto es inapelable.

—¿A cuánto ascendió el presupuesto para esta temporada?

—A doce millones.

—¿Se salió de él?

—Al final habrá que hacer el balance. Todavía estamos metidos en plena temporada de Liga y de Copa.

—Sí, comprendo. Digamos que asciende el equipo. ¿Qué habrá que hacer para abordar la próxima temporada en Segunda División?

—Estimo que habrá que aumentar un quince por ciento aquella cifra de doce millones. Todo hay que estudiarlo. Es prematuro dar una cifra ahora mismo.

Sí, parece prematuro. Pero está el ascenso tan alcance de la mano, que uno ya no cree que pueda escapársele al Orense. Sin embargo, el señor Docabo, ya lo decía antes, comulga sólo con hechos, no con sueños. Esperemos dos jornadas más de Liga y... quizá en tierras orensanas se cante el alirón.



Don Antonio Docabo Novoa, presidente del C.D. Orense, charla con nuestro compañero Chema a la vez que le muestra un escrito en el cual la entidad deportiva tiene el crédito de dieciocho millones de pesetas para adquirir en propiedad el estadio José Antonio.

VEINTIUN AÑOS FORMAN LA HISTORIA DEL C. D. ORENSE

● El Club Deportivo Orense se fundó el día 10 de septiembre de 1952. En la temporada 1952-53 militó en la «A» Regional, y en la de 1953-54, también participó en la misma categoría, consiguiendo, al término de la misma, ascender a Tercera División por dejar vacante su puesto el C. F. Burgos. A continuación jugó cinco temporadas consecutivas en Tercera División, de las cuales, cuatro de ellas disputó la liguilla de ascenso a Segunda División. En la temporada 1958-59 se enfrentó en la promoción de ascenso al C. D. Guecho, venciéndole por 1-0 en el partido de ida, y por 4-0 en el de vuelta, consiguiendo de esta forma ascender a Segunda División. En la temporada 1959-60, se clasificó en tercer lugar de la tabla, y en esta temporada llegó a jugar los octavos de final de la Copa del Generalísimo, tras eliminar, entre otros, al C. D. Español de Barcelona, para enfrentarse a continuación al Atlético de Bilbao, forzando un encuentro de desempate en el estadio Bernabéu, quedando eliminado por la mínima diferencia. Durante las siguientes cinco temporadas logró permanecer en Segunda División. En dos de ellas se clasificó en tercer lugar nuevamente, y en otras dos temporadas quedó en el quinto y séptimo lugar, respectivamente, para descender en la temporada 1964-65 a Tercera División. A partir de entonces militó otras cuatro temporadas más en Tercera División, jugando al término de cada una de ellas la liguilla de ascenso a Segunda, siendo eliminado por el Atlético Marbella, Jerez Deportivo y D. Ilicitano. En la temporada 1968-69 logró de nuevo ascender a Segunda División, tras eliminar al Bilbao Atlético, venciéndole en ambos terrenos (José Antonio y San Mamés), permaneciendo en esta división en esa temporada, para bajar otra vez al término de la temporada 1969-70. En la temporada 1970-71 se clasificó en el segundo lugar del grupo primero de Tercera División, dándole opción a jugar la liguilla de ascenso a Segunda frente al Unión Popular de Langreo, perdiendo la eliminatoria frente al conjunto asturiano. En la 1971-72 se clasificó en el tercer puesto, y en la 1972-73 ocupa el primer puesto, conseguido en la jornada décima, manteniéndose desde entonces. Teniendo en su palmarés ser el equipo que más goles tiene a su favor en su grupo de Tercera División y el que menos goles encajados tiene en todas las divisiones nacionales, esto por lo que respecta a la campaña liguera, mientras que en la Copa del Generalísimo, eliminó al Gran Peña y S. D. Compostela, de Tercera División; a C. F. Córdoba y C. D. Tenerife, de Segunda División, y a la Real Sociedad, de la División de Honor, pasando así a los octavos de final.



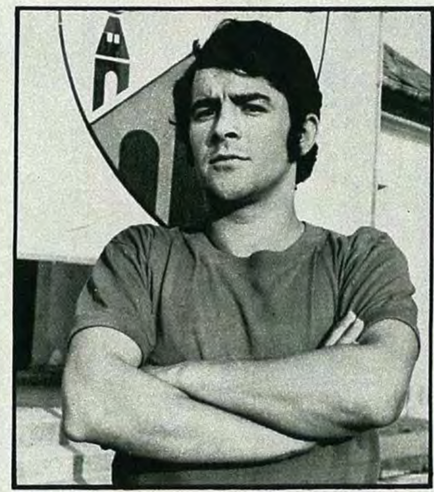
Santamaría. Portero. Veinticinco años. Procede del Villosa.



Castro. Portero. Veintiún años. Procede del Calanova.



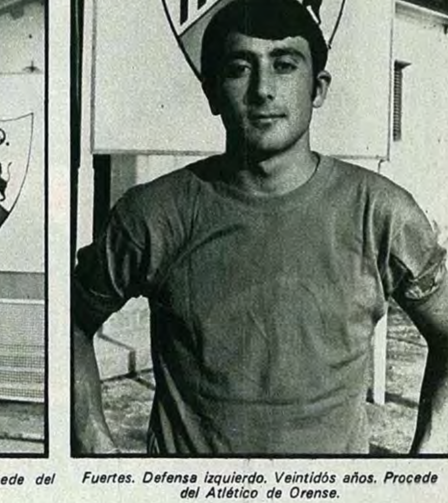
Casado. Portero. Veinte años. Procede del Atlético de Orense.



José Luis. Defensa derecho. Veinticinco años. Procede del Guecho.

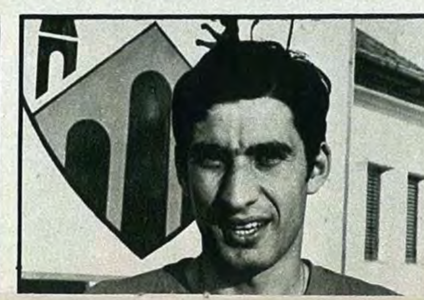


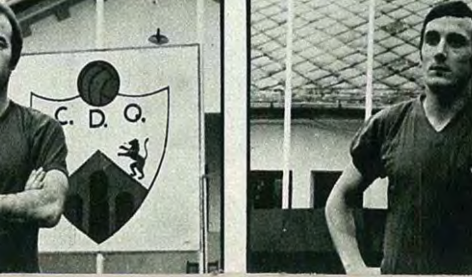
Mantecón. Defensa y medio. Veintiséis años. Procede del Osasuna.



Fuertes. Defensa izquierdo. Veintidós años. Procede del Atlético de Orense.













C. D. ORENSE

Una de las formaciones clásicas del C. D. Orense. De izquierda a derecha, de pie: Santamaría, José Luis, Mantecón, Manolín (entrenador), Fuertes, Tomé, Birichinaga y Pichi (masajista). Agachados: Valera-Pérez, Seijas, Orúe, Montenegro y García. (Foto Reza.)



Tomé. Medio e interior. Veintidós años. Procede del Atlético de Orense.



Birichinaga. Defensa y medio. Veintiséis años. Procede del Bilbao Atlético.



Varela-Pérez. Extremo derecho. Veinticuatro años. Procede del Lugo.



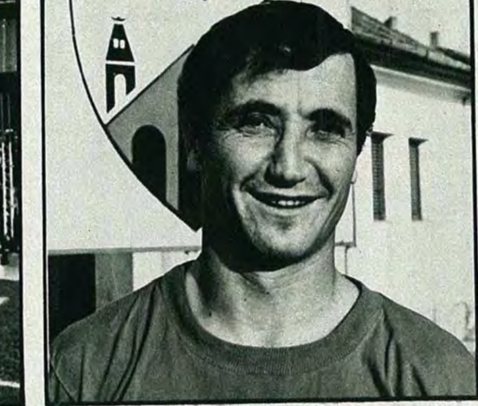
Seijas: Interior derecho. Veintiséis años. Procede del Fabril.



Orúe. Delantero centro. Veintisiete años. Procede del Sestao.



Montenegro. Interior derecho. Veintidós años. Procede del Atlético de Orense.

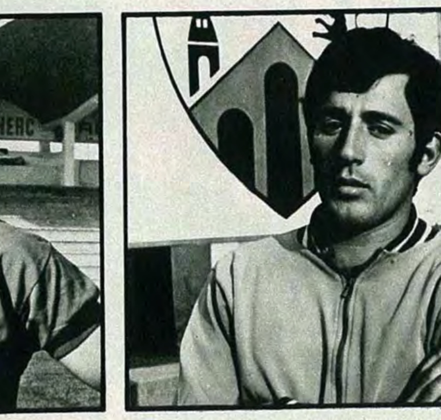


García. Extremo izquierdo. Veintisiete años. Procede del Lugo.



Eloy. Delantero centro. Veintiséis años. Procede del Atlético de Orense.

Ortega. Extremo e interior. Veintisiete años. Procede del Palencia.



Valdés. Medio e interior. Veintitrés años. Procede del Compostela.



Ordax. Defensa y medio. Veinticinco años. Procede del Lugo.



Huerta. Medio e interior. Veintiséis años. Procede del Rayo Cantabria.

Completan la plantilla José Manuel Ramón Gómez, un defensa lateral, de veinticinco años, procedente del Atlético de Orense; Luis Lillo Pérez, de veinticinco años, que también juega de defensa lateral, y que procede del Lugo, y Manuel Saa Parente, de veinte años, que juega de extremo y que llegó al C. D. Orense procedente del Ribadavia.

MANOLIN, entrenador del C. D. ORENSE, define:

«ARMONIA, ESTE ES NUESTRO SECRETO»



TOME, FUERTES, MONTENEGRO, VARELA-PEREZ Y SANTAMARIA, JUGADORES QUE «SUENAN» EN EL FUTBOL ESPAÑOL

● «ESPERABA EL "BOOM" DE ESTA TEMPORADA DESPUES DEL ESFUERZO ECONOMICO DE LA DIRECTIVA»

● «SI ASCENDEMOS A SEGUNDA HARAN FALTA DOS O TRES JUGADORES MAS»

UNA ENTREVISTA DE CHEMA

● No es que queramos refrescar la memoria a nadie, pero pensamos que Manolín, el entrenador del C. D. Orense, merece esta presentación. Manuel Martínez Canales fue jugador internacional. Medio volante. Se le conoció –y se le conoce– por Manolín. Jugador internacional del Athletic de Bilbao y Real Madrid. Luego, se hizo entrenador en 1963. Obtuvo el número nueve en el cursillo nacional. Entrenó al C. D. Alavés y Badalona, de Segunda División. También lo hizo en Tercera, con el Arenas de Guecho. Seguidamente, en el C. D. Guecho, hizo campeón al equipo en el Campeonato de Vizcaya de Aficionados. Y llegó a la final nacional frente al Barcelona. Manolín, seguidamente, pasó a la plantilla técnica del Athletic de Bilbao, en Lezama, en la escuela de futbolistas. Y a la mitad de la temporada 1971-72 pasó al Palencia, y, seguidamente, ocupó el puesto de entrenador del C. D. Orense, en las diez últimas jornadas de Liga de la mencionada temporada. Sigue, claro, en el C. D. Orense, el equipo que va en cabeza desde la décima jornada de Liga. Equipo que ha eliminado a la Real Sociedad de San Sebastián, en los dieciseisavos de la Copa.

MANOLIN ahora cojea un poco. Reliquias de una antigua lesión en la rodilla. Está fuerte, rotundo. Cara arrugada. Gesto austero. Frase corta y diálogo sin florituras, sin palabras vanas.

–No soy un entrenador «milagro». Olvídate de eso. Mira: en el fútbol no hay «brujerías». El éxito está en el acierto de haber conseguido una plantilla de jóvenes jugadores. Después, equilibrio y... todos titulares.

MORAL, LUCHA

No podía esconderme el rumor. En los círculos futbolísticos españoles se habla ya de algunos jugadores del actual Orense: Tomé, Fuertes, Montenegro, Varela-Pérez y Santamaría. Quizá en ellos esté la fuerza necesaria para «ir» ya a Segunda División. Se lo hice saber a Manolín.

–Todos los jugadores, para mí, son útiles. No desconozco la clase de los que has nombrado. Y de los que has dejado de nombrar. Yo hablo de futbolistas sólo. Y señalo que nuestro poder, por definirlo así, estriba en la moral que tenemos y en el profundo espíritu de lucha.

–¿Crees que el fútbol de Tercera División está muy bajo?

–En nuestro grupo, no. Hay equipos muy fuertes. Te lo digo completamente convencido de ello.

La Real Sociedad debe saber algo de eso, presumo. Y cuando le dije que me señalara los jugadores estrella, me confesó rotundamente: «La base es la armonía. No niego que hay cuatro o cinco individualidades que destacan.»

Y yo pensé otra vez en los nombres de Tomé, Fuertes, Montenegro, Varela-Pérez y Santamaría. Pero no insistí.



ESPERABA ESTA TEMPORADA

No, Manolín no tiene una varita mágica. Quizá todo lo consigue a base de trabajo. ¿Intensivo? ¿Agotador?

–Normal. Muy normal. Pero medido por una curva de entrenamiento. A más partidos, menos presión en las preparaciones.

Una pregunta afilada. Una pregunta a quien fue figura nacional de nuestro fútbol: ¿Dónde está el fallo del fútbol actual en España?

–En los inicios del jugador. Ahí es donde los clubs deben prestar mayor atención.

–¿Es más importante la disciplina que la clase?

–Todo junto, mejor. Y cuanto más, mucho mejor. Lo he dicho antes: armonía.

–Veamos, Manolín. ¿Se ha muerto el fútbol virtuoso?

–¡Ni hablar! Siempre existirá. Lo que ocurre es que unas temporadas brilla más que otras.

–Vamos, ¿que ahora predomina el fútbol-fuerza? ¿Me equivoco?

–Se tiende a ese predominio.

Ajustado. Cortante en sus declaraciones, pero sincero. Como un libro abierto. Con gran seriedad. Así es Manolín, el actual Manolín, que, cuando le pregunto si esperaba esta temporada «boom» del equipo que él entrena, no dudó en contestarme:

–Después del esfuerzo económico que ha realizado la junta directiva, yo lo esperaba. Y así está saliendo, afortunadamente.

ES IMPORTANTE LA CONTINUACION

Volvemos al tema «jugadores-estrellas». Un tema que parece que no tiene mucho que discutir. ¿Hay o no «jugadores-estrellas»?

–Existen algunos todavía. Por ejemplo, Amancio, Cruyff... Pero pocos más, no creas.

A un paso de Segunda División. A un paso de mayor compromiso. ¿Qué necesita el C. D. Orense, con respecto a jugadores, según el criterio de Manolín?

–Habrá que sopesar, si llegamos a Segunda, todo. Pero estimo que, en principio, sería necesario fichar a dos o tres jugadores de calidad.

Manolín tiene contrato hasta la temporada 1973-74. Una temporada más. Esto está bien. Tiene tiempo para trabajar.

–¿Es importante que un entrenador, como Muñoz, en el Real Madrid, permanezca muchas temporadas?

–No cabe duda que sí. Y que da buenos resultados.

–Hablemos de sistemas, Manolín. ¿Es mejor el «cerrojo» o el ataque para evitar el ser desnivelado?

–Son circunstancias, claro. Yo soy partidario de adaptar las características de mi equipo a un sistema que va parejo con la calidad y la potencia de mis jugadores.

–Comprendido, amigo. Pero el Orense es equipo goleador. ¿Es que juegan sin «miedo»?

–No hay miedo, no. Para hacer goles hay que jugar al ataque. Sin miedo, repito.

–¿Y cómo se consigue ser el menos goleado de las tres divisiones, como lo es el Orense?

–Jugando a tope siempre. Equilibrando las líneas. No dejando resquicio al rival.

Todo parece muy sencillo, pero no lo es. Yo creía que Manolín iba a decirme que para ser el equipo menos goleado sólo hay que encerrarse en su propia área. Pero no. La verdad está en el equilibrio y en no temer a la derrota de antemano. Y así, al ataque, van las cosas muy requetebién en el C. D. Orense, con Manolín como conductor de sistemas.



Asegura Manolín a Chema, delante del presidente del Orense, señor Docabo, que lo fundamental de este equipo revelación del primer grupo de Tercera División es su armonía.

LA GRAN AVENTURA DE



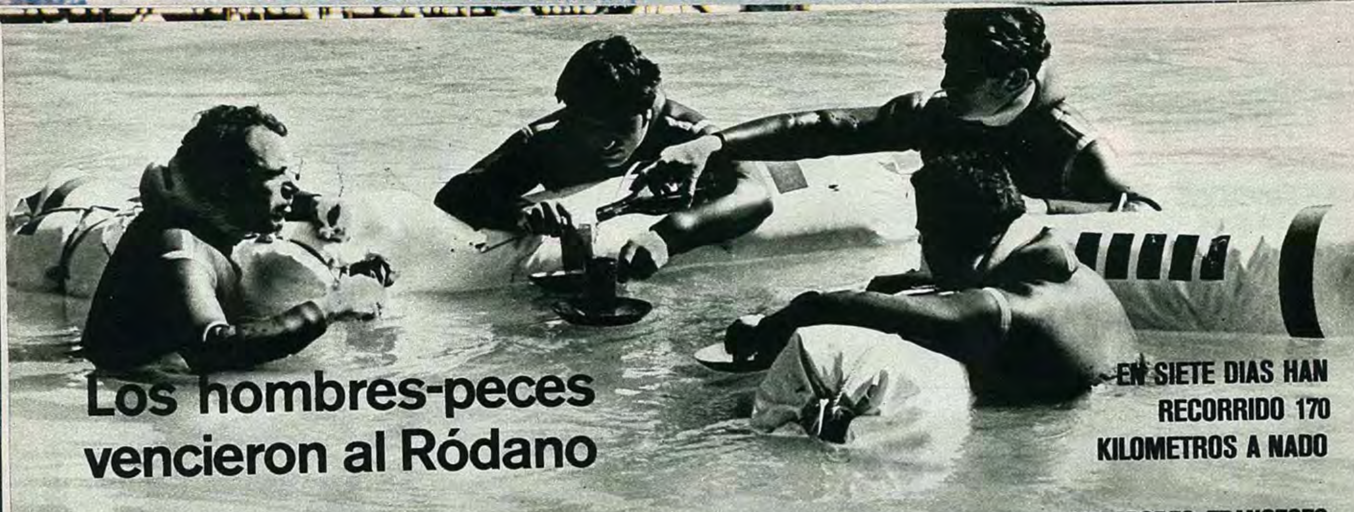
Uno de los hombres-peces, con un arrojo insuperable, se ha lanzado cascada abajo.

Los hombres-peces



Muy próximos a unos peñascos, los hombres-peces durante la prueba.

En este tramo del río Ródano los cuatro nadadores se deslizan plácidamente.



Los hombres-peces vencieron al Ródano

EN SIETE DIAS HAN RECORRIDO 170 KILOMETROS A NADO

TORRENTES, RAPIDOS, CASCADAS Y DIQUES FUERON SALVADOS VALEROSAMENTE POR CUATRO NADADORES FRANCESES

RECORRER a nado torrentes y ríos, jalonados de rápidos, cascadas, diques y otros obstáculos como troncos de árboles, y remolinos que nadie hasta ahora había osado afrontar, es la esencia de este deporte.

Los creadores son cuatro nadadores franceses: Bob Chrêtien, treinta y ocho años, Gilbert Morel, veinticuatro años, Jean Louis Guillemard, veintitrés años, y Roger Benoit, treinta y dos años.

Todos ellos son monitores de natación en la playa Azul de Val de Marne, y por consiguiente, están perfectamente entrenados y experimentados en todos los peligros de los deportes acuáticos.

Desde luego, no es fácil de creer; existen serias dificultades a superar ya en la salida: en primer lugar las glaciales temperaturas de los ríos de alta montaña (la temperatura oscila entre los 5 y 10 grados), después las fuertes corrientes que arrastran troncos y piedras, los remolinos y trombas que aprisionan al nadador, le hacen tragar agua, y le fatigan rápidamente, y en fin las cuatro o cinco horas de esfuerzo cotidiano que constituye cada etapa en este elemento hostil.

Para franquear los obstáculos, los hombres-peces han puesto a punto un equipo especial: un uniforme de caucho parecido al de los hombres-rana, que los preserva del frío glacial y amortigua cualquier pequeño golpe contra las piedras y el roce con los fondos rocosos, un saco de doble fondo, sujeto a ellos, y flotante, conteniendo el material de camping, completado por una mascarilla para pasar los rápidos.

Después de atacar diversos ríos franceses, como las famosas gargantas del Tarn, el cuarteto acaba de realizar su gran «première»: el descenso del Ródano, desde el nacimiento hasta la desembocadura en el lago Leman: 170 kilómetros de rápidos, 1.000 metros de desnivel y todo en 7 días.

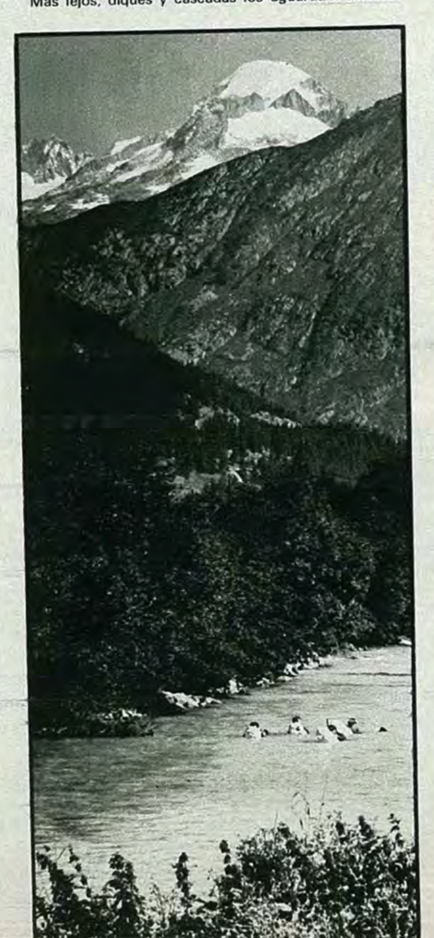
A razón de cuatro o cinco horas cada día, los hemos seguido, etapa por etapa, a lo largo de todas sus actuaciones.

En la salida, primera dificultad: falta de profundidad del agua; durante varios kilómetros del curso del río, el Ródano es poco profundo, los nadadores se hieren a cada momento con el fondo rocoso; después la pendiente se acentúa rápidamente, la corriente es más fuerte, las dificultades se multiplican, el torrente es tan pronto ancho, como estrecho, la pendiente baja aún más, rápidos y remolinos son ahora los peligros contra los que los nadadores se debaten, sin poder evitar nunca las piedras que los hieren y los martirizan, desgarrando además los trajes y los sacos.

El «equipaje» que en todo momento hay que guiar ante sí, sin abandonarlo, supone también un esfuerzo.

Más lejos, diques y cascadas los aguardan: éste fue el caso más notorio de la tercera etapa en la que se presentó la cascada de un dique, considerada infranqueable. Quizá no sea más alta que las otras, pero aquí la corriente es más fuerte, absorbe y forma remolinos particularmente peligrosos; un torbellino de espuma esconde tan bien la superficie, que no se puede saber qué hay en el fondo; ramas y troncos de árboles desaparecen allí para no volver a emerger; ningún ribereño aconsejó la tentativa.

Tres de los nadadores se tiraron de cabeza y volvieron a salir sin demasiada dificultad; el cuarto se quedó aprisionado en los remolinos que le atraían continuamente hacia la catarata, y, si no le llegaban a tirar una cuerda, no puede decirse lo que hubiera pasado...





CARLOS JÓDAR



¿FUTURO CAMPEON DE LA F-1430?

«ENTRE LA FEDERACION Y LOS PILOTOS EXISTE UN ABISMO»

«QUIERO LLEGAR A DONDE MIS FUERZAS ME LO PERMITAN»

«EN ESPAÑA, POR EL MOMENTO, NO SE PUEDE VIVIR DEL AUTOMOVILISMO»

Texto: T. DIAZ-VALDES ★ Fotos: Macario MUÑOZ

HACE unos meses el protagonista de nuestra entrevista, Carlos Jódar, nos preguntaba si conocíamos a alguien que pudiera echarle una mano en su nueva etapa deportiva. Nos sorprendía tal petición. Nos sorprendía porque no comprendíamos cómo un joven de veinticinco años, con un palmarés deportivo extraordinario y una proyección futura prometedora, se encontraba en aquella situación. Su segundo puesto en la IV Edición de la Copa Renault 8-TS de nada le servía; incluso, para ser más claros, le estaba perjudicando, ya que no podía participar en la fórmula de promoción más destacada con que cuenta el automovilismo deportivo español. Esta era la situación de Jódar hace unos meses, muy distinta a la que, en este momento, tiene por delante.

En la primera carrera del Campeonato Nacional de F-1430, Jódar, ex estudiante de aparejadores, industrial de la construcción, estuvo a punto de conseguir la victoria; una avería de carburador echó al traste un seguro triunfo. Su primera participación sobre monoplazas ha sido muy satisfactoria. Tanto, que son varias las escuderías que se han interesado por sus servicios. ¿Futuro campeón de la F-1430? Condiciones tiene, sólo queda esperar que su mecánica responda como lo hizo él en la primera confrontación de la temporada.



Mariano Otermín da unas indicaciones a su «pupilo».

Jódar estaba contento. Por casualidad, coincidí con él en el taller del más eficiente preparador: Mariano Otermín. En su bolsillo llevaba la pieza (el flotador del carburador roto).

—Por esta tontería he perdido la carrera —nos dice Jódar con emocionantes palabras.

—¿Estabas seguro de tu victoria? —le preguntamos.

—¡Segurísimo! Iba parado. Todos los amigos me decían que aflojara. Pero, chico, la suerte no se puso de mi lado. En otra ocasión será.

—¿Qué diferencias has encontrado de la Copa TS a la F-1430?

—Conducir un coche es lo mismo; ahora bien, en el fórmula da más impresión. Notas más la velocidad, ves las ruedas girar. Es otra cosa. A mí, desde luego, me ha gustado mucho. No sé si ha sido porque me he adaptado muy bien al Lince o por otra cosa. El caso es que me gusta, y mucho.

—Tú eres un muchacho que ha empezado desde abajo, es decir, sin ayuda. ¿Te ha costado llegar a tu posición?

—¡Bastante! Empecé a correr con un seiscientos preparado; hice subidas y algún otro rallye. El caso es que me costó casi cien mil pesetas y no destaqué. Al crearse la Copa TS vi el cielo abierto, pues era la única forma de competir en igualdad de condiciones, sin que el factor económico influyera en la victoria. El resto ya lo conoces: segundo en la IV Edición, lo que me ha reportado unas doscientas mil pesetas y una fuerza moral extraordinaria para seguir al pie del cañón.

—Sí..., pero tienes problemas, ¿no es así?

—Naturalmente que los tengo. Saltar a la F-1430 cuesta dinero. El coche con remolque se coloca en unas trescientas mil pesetas, que no deja de ser un problema. Menos mal que, gracias a unos amigos, he conseguido que me dejen un monoplaza y que el motor me lo prepare Otermín, que, como sabes, es el «manitas de plata» en estos menesteres. Tampoco puedo olvidar el apoyo económico de mi patrocinador, Nicanor Pérez. Gracias a ellos he podido debutar en la fórmula con cierto éxito.

—Nos dices cierto éxito. ¿Acaso no estás todavía convencido? ¿Es que ha sonado la flauta por casualidad?

—La flauta que más suena es, precisamente, con la que más fuerte se sopla.

Clara respuesta. Jódar, desde luego, está convencido. A pesar de ser un chico noble, abierto y sincero, es ambicioso.

—¿Cuál es tu meta?

—Llegaré donde pueda. Decir que quiero correr en F-1 sería una gran tontería. Es lógico. Pero llegaré a donde mis fuerzas me lo permitan. No pienso vivir del automovilismo, porque en España, por el momento, es imposible. Ahora bien, por hacer, haré todo lo que esté en mi mano.

—Cuando habláis del deporte automovilista lo hacéis como si estuviera dejado de la mano de Dios. Evidentemente, es así. Pero vosotros sois los únicos que podéis arreglar este grave problema que afecta a los deportistas del automóvil en España. En resumen: ¿La Federación funciona o no?

—Entre la Federación y los pilotos existe un gran abismo, pese a la Asociación de Pilotos. Son unos señores detrás de una mesa que no ven los graves, gravísimos, problemas que aquejan a los practicantes. Están un poco alejados del olor a gasolina.

Efectivamente, la Asociación de Pilotos Españoles se encuentra en una situación minoritaria. Cuando en el resto de los países de Europa, por ejemplo, disponen de mucho poder. Hoy, el automovilismo se ha convertido en la pasión de una juventud dinámica, pero con un freno por parte de un grupo de personas que vieron este deporte como un «hobby» más de los muchos que le permitían practicar sus fortunas. El automovilismo ha cambiado. Es evidente. Pero sus rectores, todavía, a estas alturas, lo contemplan de la misma forma que en sus años mozos; es decir, como un «hobby» más.

—Por último, ¿proyectos?

—Disponer de un buen coche y de un motor preparado por OTM. Nada más.

¡Suerte!



Otermín, Jódar y nuestro compañero Diaz-Valdés, en un momento de la entrevista.



● Es un juego apasionante. Requiere gran destreza y, sobre todo, gran práctica en dominar al caballo. Se inventó en Argentina, y ahora, en Francia, despierta considerable interés. Las escenas que ofrecemos recogen la gran espectacularidad del «pato», algo que, a buen seguro, llamaría la atención de quienes no lo conocen.

DE LAS PAMPAS ARGENTINAS, A LA DULCE FRANCIA

«EL PATO», UN PELIGROSO DEPORTE ECUESTRE



CUATRO HOMBRES EN CADA EQUIPO, QUE TIENEN QUE RECOGER LA BOLA, SIN DESMONTAR, Y PASARLA POR UN ARO





COMO en muchas partes del mundo, los deportes ecuestres han tenido mucho éxito en Francia: los franceses practican la equitación y el polo. Y hasta algunas personas practican el rodeo.

Pero, desde hace un año, hay un nuevo deporte: «el pato», de origen argentino. Gracias a la iniciativa de M. Roger Hulin, dueño de un rancho a 30 kilómetros de París, hoy existe una Federación Francesa de «el pato», que está asociada con la Federación Argentina.

¿Qué es «el pato»? Es un deporte muy antiguo que, hasta hace un año, no se practicaba más que en las Pampas argentinas, por los «gauchos». Vivían una vida muy pobre y dura, pero eran hombres a los que gustaba la violencia y unos jinetes excelentes. Se reunían todas las noches en las aldeas para, con sus caballos, capturar una especie de bolsa de cuero que dentro contenía un pato. De allí cogieron el nombre «el pato». Para apoderarse de este bolso cada hombre estaba dispuesto a todo, salvando riesgos increíbles, cabalgando durante horas y horas y no dudando en recurrir a la violencia. Los menos escrupulosos hasta desenfundaban sus revólveres, y las jornadas de «el pato» terminaban con varios muertos y heridos.

En 1936 el Gobierno se vio obligado a prohibir a la fuerza este deporte tan peligroso. Después de la segunda guerra mundial, autorizaron de nuevo «el pato», pero como un deporte, con unas reglas muy precisas que eliminaron todas las posibilidades de vandalismo. Este deporte aún es peligroso, pero no tanto como antes.

Las reglas de «el pato» fueron que tendría que jugarse sobre un terreno bien delimitado, de 400 metros de largo por 40 metros de ancho, bajo el control de un árbitro, también montado a caballo.

Naturalmente, el saco ya no contiene un pato. Ahora es una bola de cuero ordinario, como un balón de fútbol, protegido por seis asas de cuero. Los jinetes ahora pueden apoderarse con relativa facilidad del balón. En cada equipo hay cuatro hombres. Los jugadores deberán recoger la bola sin desmontar y, por una técnica de pases, de ataque y de defensa, tienen que pasarlo por un aro a cada extremo del terreno. El partido consiste en seis tiempos de ocho minutos, con cinco minutos de descanso entre cada tiempo, para descansar los caballos.

Aunque el juego tiene unas reglas muy estrictas es aún un juego peligroso y violento. Los jugadores necesitan tener mucha resistencia física y entrenamiento. Es imposible y muy peligroso de jugar «el pato» sin ser un jinete de primera clase. Como en el polo, hace falta saber manejar el caballo con precisión y rapidez. Poder dejar las riendas y dirigir el caballo solamente con las rodillas, dejando libres las manos para agarrar la bola. También es muy necesario saber caer del caballo sin hacerse daño.



EL GRAN PILOTO AUTOMOVILISTICO BRASILEÑO ES, JUNTO A PELE, EL MEJOR EMBAJADOR DEPORTIVO DE SU PAIS



El gran campeón automovilista brasileño hace el signo de la victoria, tras ganar una carrera celebrada en Londres.

EMERSON FITTIPALDI: un ídolo para la juventud mundial

HIJO DE PADRE BRASILEÑO Y MADRE RUSA, EL CAMPEON MUNDIAL DE FORMULA 1 ES UN PRODIGIO DE EQUILIBRIO ENTRE EL ARROJO Y EL DOMINIO

EL NUMERO TRES ES CLAVE EN SU VIDA PRIVADA: TRES MESES DE NOVIAZGO, TRES CEREMONIAS MATRIMONIALES CON LA MISMA MUJER Y TRES ANIVERSARIOS DE BODA

MARIA HELENA DOWDING, SU ESPOSA, AFIRMA: «LO QUE MAS DESEO ES DARLE UN HIJO»

Por MARY MERIDA ★ Fotos: Archivo

POCO podían imaginar los señores Wilson y Juze Voigiechovski que aquel retoño que vino a alegrar su hogar doce días antes de la Nochebuena de 1946 iba a convertirse, veintisiete años después, en un hombre famoso y admirado universalmente. En un ídolo de la juventud, en un dios del volante, a cambio de arriesgar su vida por todos los circuitos del mundo, en un precioso bólido dorado y negro que le daría fama, gloria, millones y haría de él una figura mítica en la historia del deporte mundial.

El público que había el día 29 de abril en Montjuich le miraba como a un héroe. Y no andaba muy lejos de la realidad, porque un hombre que corre a más de 250 kilómetros por hora sin perder la serenidad, con un dominio absoluto de sus nervios y de sus reflejos, que coordina y programa su carrera con una increíble precisión y que, a esa velocidad casi suicida, tiene una asombrosa seguridad, indudablemente es un hombre con un poder de atracción enorme. Las gentes le observan asombradas; las mujeres «fabrican», en sueños, románticas historias junto al piloto; los jóvenes le siguen, curiosos y ensimismados, y en el fondo sienten un poderoso deseo de parecerse a él.

Sin embargo, su vertiente humana es normal y corriente. El pequeño Emerson era algo tímido y reservado, muy observador y afable. Un niño como los demás, o quizá con algo distinto que asomaba ya a su infantil mirada, algo huidiza, pero penetrante. Desde que era un adolescente apuntaba su pasión por los medios mecánicos y por todo lo que supusiese dificultad, concentración, dedicación y esfuerzo. Seguramente aquellas características de su personalidad, su temperamento vehemente, pero sereno, su mente calculadora y analítica, han dado como resultado ese extraordinario equilibrio, capaz de las mayores hazañas.

FITTIPALDI, EL HOMBRE

Como ejemplar humano, Emerson Fittipaldi pasaría inadvertido. Su contextura física, mediana, sin aparente fortaleza, es la de un individuo como tantos otros. Sin embargo, detrás de esos 74 kilos de peso, 1,74 de estatura y esa sonrisa espontánea y abierta, hay un gran hombre, un superdotado. Porque somos de los que pensamos que el campeón nace y no se hace, aunque luego toda una serie de circunstancias le pongan en la trayectoria del triunfo.



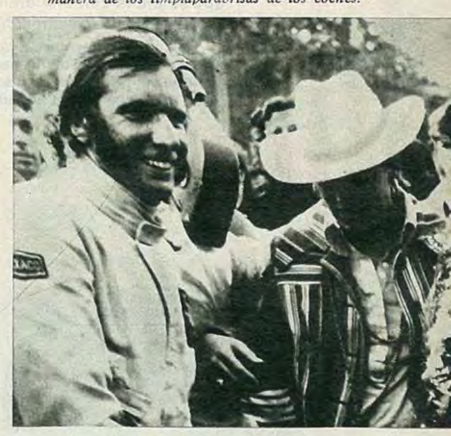
Otro triunfo, éste en Italia, y de nuevo su esposa, que le acompaña en todas las carreras, felicitándole.



Una curiosa fotografía, obtenida en Bruselas. El campeón de la Fórmula 1 se prueba unas gafas especiales, equipadas con baterías que permiten limpiar los cristales, a manera de los limpiaparabrisas de los coches.



El Príncipe de España, don Juan Carlos, felicitó a Fittipaldi, que se adjudicó el triunfo en el Gran Premio de España Fórmula 1, puntuable para el Campeonato del Mundo.



En el grabado le vemos con su esposa, al acabar triunfante la carrera del Gran Premio de Ruan.

El mundo del motor, a ese nivel, la vorágine del riesgo y la velocidad son fascinantes. El escenario increíble y complejo donde se mueven los pilotos de carreras, entre los secretos de la mecánica, el acoso de la publicidad y de los medios informativos; la adoración y el culto que les rinden sus miles de admiradores; su continuo peregrinar por el mundo; el dinero, la fama y el triunfo, son como una fantástica borrachera en la que se sienten inmersos y que, seguramente, difumina los contornos de su perfil humano.

Sin embargo, el hombre interesa tanto como el piloto, el profesional, el campeón.

Emerson Fittipaldi vive seis meses en Suiza y seis en Sao Paulo, con su mujer, María Helena Dowding, una atractiva brasileña, rubia y de gran estilo, que conoció un día de diciembre de 1969 y con la que se casó tres meses después. Ella era intérprete —domina cinco idiomas— y, además, una apasionada de las carreras. ¿Influiría eso en su flechazo con el piloto? Ella dice que no. Que se casó única y exclusivamente por amor.

El matrimonio Fittipaldi se efectuó por «triplicado», ya que se casaron dos veces en la Embajada de su país y una en la iglesia.

Hasta ahora no han tenido hijos, porque, como dice María Helena: «Nuestra vida es una constante carrera, y aunque a Emerson y a mí nos encantaría tener un hijo, como yo le acompaño a todas partes, le ayudo desde los boxes, le cronometro los tiempos y estoy a su lado en todas las carreras, sería muy difícil hacerlo con un niño pequeño.»

—¿Cómo es Emerson fuera de los circuitos?

—Un hombre todo calma, comprensión y equilibrio, y que sabe separar perfectamente su vida profesional de la privada. Cuando llega al hotel, por ejemplo, nunca comenta ni con los amigos ni con nadie si ha hecho un mal tiempo en los entrenamientos o sus problemas o preocupaciones respecto a la carrera. Procura estar alegre, sin aparentar la menor inquietud.

—¿Y el día de la carrera no se le nota nervioso?

—No; simplemente, concentrado. Se suele levantar a las siete de la mañana, desayuna normalmente, y ya se aísla por completo. Es un hombre que no confía nada a la suerte o al azar. Todo lo tiene previsto. Estudia los pormenores del circuito, aunque se los sepa todos de memoria; tiene en cuenta los sitios más peligrosos, las curvas y cualquier incidente que pueda presentarse.

—¿No siente nunca miedo?

—Él tiene una gran seguridad en sí mismo y, aunque es consciente del riesgo, no teme nunca ni piensa en el accidente. Mucho más peligrosa le parece la carretera, por ejemplo, y a mí también.

—¿Es dura la vida de un piloto de carreras?

—Muy dura. No es todo lo bonita que la gente cree. Apenas si tenemos cinco días al mes para descansar. Hemos cruzado muchísimas veces el Atlántico. Nuestra vida es un ir y venir constante. Siempre rodeados de gente, publicidad, entrevistas, entrenamientos, carreras, problemas...

—Pero todo eso representa fama, dinero, triunfos...

—Sí; pero también nos gustaría estar solos de cuando en cuando y descansar.

—¿Es importante el papel de la esposa de un piloto?

—Sí; porque es su más fiel colaboradora. La que le ayuda, la que le anima, la que está pendiente de todos los detalles, antes y después de la carrera, y la que con más cariño, como es lógico, cuida de él.

FITTIPALDI, PROFESIONAL

La carrera profesional y deportiva de Emerson Fittipaldi es breve, pero rotunda. Sólo hace ocho años que comenzó a correr, en marzo de 1965. Su primera carrera en Fórmula 1, el 18 de julio de 1970, en el Gran Premio de Inglaterra, sobre Lotus. Después, victoria tras victoria, hasta colocarse en actual líder del Mundial 73, después de haber conquistado el Campeonato del Mundo con el John Player Special Lotus 72/D.

Él se arriesga, pero siempre con posibilidades. Su estilo se asemeja mucho al de aquella otra gran figura del automovilismo que fue Juan Manuel Fangio. Fittipaldi tuvo la gran oportunidad de su vida cuando, precisamente en una carrera, murió Jochen Rindt, que era el primer piloto de Lotus, pasando él, que era el segundo, a ocupar su lugar. Sin embargo, esa oportunidad la supo aprovechar al máximo. No había la menor duda de que el brasileño tenía madera de campeón, y los directivos de la John Player Team Lotus pusieron su confianza en él y en sus manos el más fantástico bólido de diseño y motor y el mejor equipo mecánico que pueda darse. Pero Fittipaldi no les ha defraudado. La amplia sonrisa de orgullo y satisfacción que mostraba su «manager» y jefe de equipo, Colin Chapman, en Barcelona, cuando le abrazaba después del triunfo, es la prueba más elocuente.

Sobre este Gran Premio de España que se ha celebrado en Montjuich ya se ha escrito mucho y se ha hablado más. El brasileño salió en unas condiciones no muy favorables, por el mal tiempo que obtuvo en los entrenamientos, lo que le hizo ocupar un cuarto puesto en la parrilla de salida, y porque en lugar de utilizar su coche puntero, que estaba deficiente de suspensión, se vio obligado a salir con el monoplaza de reserva. Se encontró, además, con la notable ventaja de Stewart y Peterson, y el acoso increíble del argentino Reutemann. No obstante, Fittipaldi se alzó con el triunfo. ¿Que tuvo mucha suerte con la retirada de esos tres potentes adversarios? Quizá. Pero, aparte de lo que él declaró al terminar la carrera, sobre que había corrido más de veinte vueltas con la rueda trasera izquierda pinchada y que llegó a la meta a cero de presión, una cosa es evidente: su regularidad, su destreza y su control para no forzar la máquina. Y es que Fittipaldi es un hombre calculador y de una precisión increíble.

Le preguntamos a él:

—Con este nuevo triunfo en el Gran Premio de España, ¿cómo ve el Campeonato del Mundo?

—Todavía faltan muchas pruebas hasta el final. Pero, desde luego, tengo intención de renovar el título.

—Esta victoria en Barcelona, ¿la esperaba o le ha resultado difícil?

—Bastante difícil y, al final, casi angustiosa. No he rodado a tope, por las condiciones en que llevaba la rueda, y, desde luego, no pensaba «cazar» a Stewart y Peterson.

—¿No tiene usted muchísima suerte?

—Si se refiere a la retirada de Stewart, Peterson y Reutemann, le diré que cuando salimos al circuito todos tenemos probabilidades de tener que abandonar por una avería mecánica. La suerte es un factor importante, pero ni mucho menos lo es todo.

Emerson Fittipaldi, el coloso del volante, el campeón, sonríe como un niño, abrazado a su mujer, María Helena, mientras sus compatriotas, con un entusiasmo inenarrable, cantaban a su mejor embajador, a su ídolo, con ritmo de samba, cuando en el palco presidencial, y en medio de una multitud enardecida, le imponían el laurel de los vencedores.

El secreto del suave y rápido sprinter

Otaola, nuestro flamante campeón, recordman de la hora, del kilómetro lanzado, y de mil etapas ganadas en el sprint final, tiene un secreto técnico.

Los directores de los equipos rivales espían todos sus movimientos. ¿En qué consiste su secreto? ¿En su pedalada pendular? ¿En el piñón multipar? ¿En el cuadro tan ligero como una pluma? ¿En el dibujo de la cubierta?

Sea lo que sea, el resultado es el entusiasmo de las multitudes en la línea de meta.

...Y el de la "miss" de turno. Ella sabe que se afeita con una crema suave y rápida y que por primera vez el campeón no raspa. Esta crema es LEA.

LEA, es la crema de afeitar en tubo y en spray mejor clasificada. Su alto poder suavizante y anti-irritante protege su cara durante todo el día. Haga la prueba y verá qué diferencia.



LEA

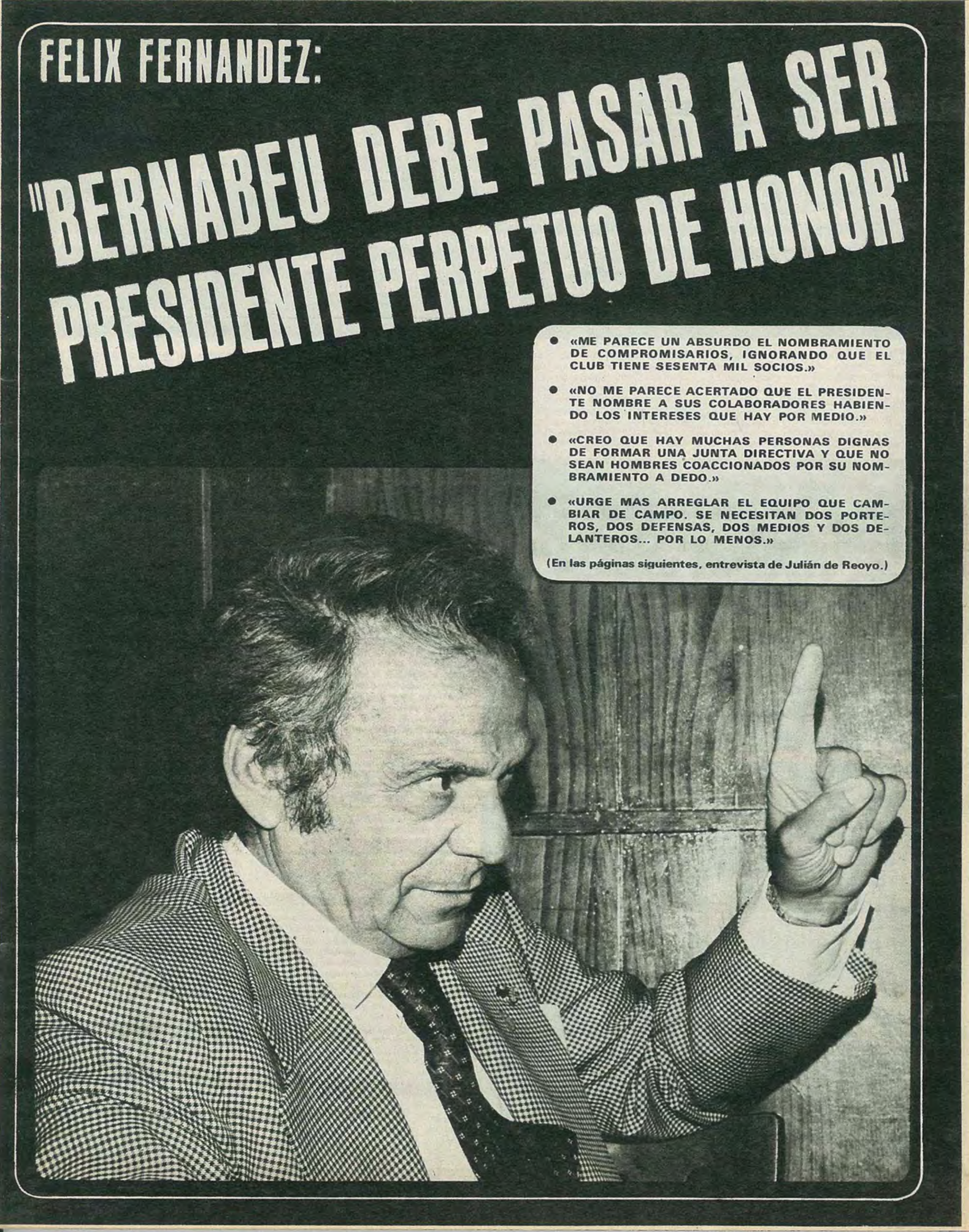
LA CREMA DE AFEITAR QUE BATE MARCAS.

FELIX FERNANDEZ:

"BERNABEU DEBE PASAR A SER PRESIDENTE PERPETUO DE HONOR"

- «ME PARECE UN ABSURDO EL NOMBRAMIENTO DE COMPROMISARIOS, IGNORANDO QUE EL CLUB TIENE SESENTA MIL SOCIOS.»
- «NO ME PARECE ACERTADO QUE EL PRESIDENTE NOMBRE A SUS COLABORADORES HABIENDO LOS INTERESES QUE HAY POR MEDIO.»
- «CREO QUE HAY MUCHAS PERSONAS DIGNAS DE FORMAR UNA JUNTA DIRECTIVA Y QUE NO SEAN HOMBRES COACCIONADOS POR SU NOMBRAMIENTO A DEDO.»
- «URGE MAS ARREGLAR EL EQUIPO QUE CAMBIAR DE CAMPO. SE NECESITAN DOS PORTEROS, DOS DEFENSAS, DOS MEDIOS Y DOS DELANTEROS... POR LO MENOS.»

(En las páginas siguientes, entrevista de Julián de Reoyo.)



HOY NOS RECIBE...

FELIX FERNANDEZ (SINCERO, PRESIDENTE Y MADRIDISTA)

- «Es preferible que el público se divierta, aunque sea en Vallehermoso, que no se aburra o sufra en un nuevo estadio»
- «Hay jugadores y dinero para adquirirlos. El caso es buscarlos»
- «La gimnasia fracasó rotundamente en Munich por falta de espíritu y de ardor combativo de nuestros representantes»
- «Los hombres se gastan en los cargos y yo soy un presidente a relevar»
- «De niño, mi ídolo fue Paulino Uzcudun, y en la actualidad, Mariano Haro»

Por JULIAN DE REOYO - Fotos: A. VEGA

Si la sinceridad —a veces poco diplomática y mala consejera— pudiera premiarse, ya hace tiempo que Félix Fernández tendría un Oscar o una medalla, porque el actual presidente de la Federación Española de Gimnasia no gusta de echar agua al vino ni sustituir el pan por ningún sucedáneo. Es un hombre honrado y claro. Dice lo que piensa, mal que les pese a muchos, o caiga quien caiga, aunque a veces sea él mismo la víctima..., y me consta que no es pose. Ultimamente le he visto demasiado agitado y nervioso, hasta el punto de que me hizo preguntarle qué le ocurría, y su contestación fue terminante:

—Que estoy a punto de que me dé el infarto, por culpa del Real Madrid.

Félix Fernández y el autor de la entrevista repasan la situación del Real Madrid y la actuación del equipo de gimnasia en la última Olimpiada.

—No será para tanto.

—El día del Ajax me fui del campo sin terminar el partido y el pasado miércoles, frente al Athletic de Bilbao, salí y entré tres veces al campo.

—Pues quedaste empatado con los equipos: a tres.

Félix Fernández, ex guardameta de fútbol, gimnasta, industrial famoso —es dueño de los restaurantes Valentín—, ex directivo del Real Madrid y mandatario supremo de la gimnasia española; nació en Madrid, hace «cuarenta y diecisiete» años, aunque aparenta menos, justamente en una habitación convertida hoy en comedor y contigua adonde hoy nos recibe.

—¿Dónde empezaste a darle al balón?

—En el colegio Alfonso XII de El Escorial, de donde el Real Madrid se surtía de jugadores. Allí empecé a parar penalties.

—¿Y después?

—Vine a Madrid y tuve la «desgracia» de caer en manos de Heliodoro Ruiz, y me dediqué de lleno a la gimnasia. Tengo el número siete de la Real Sociedad Gimnástica Española. Comencé a ir a la calle de Barbieri y más tarde, con Soroa, al gimnasio de la calle de Pizarro. Luego, pasé a practicar la gimnasia debajo de la tribuna del viejo Chamartín, y se puede decir que allí me crié.

—¿Qué recuerdas de aquellos tiempos?

—¡Recuerdo tantas cosas! A mis amigos Peris y Galo. A mi hermano, que tenía el restaurante y el bar de la piscina del Real Madrid. Recuerdo que cuando me fui a vivir por aquellos alrededores de la carretera de Maudes, entonces eran las afueras de Madrid.

—¿Cómo fue tu ingreso en el equipo de tus amores?

—Cuando se estaba construyendo el nuevo estadio, pasó un día por allí Santiago Bernabéu y le pregunté: «¿Va a tener gimnasio el nuevo campo?» Y don Santiago me contestó: «Si hay quien se ocupe de eso, mañana mismo se empieza el gimnasio.»

—¿Cuál fue tu aportación al Real Madrid?

—Pasé a ser directivo de deportes amateurs. Trabajé en la transformación de la piscina hasta llegar a como está hoy. Se montó la sauna y la sección médica del gimnasio, a las órdenes de José María Neira. También llevé a Legido y apoyé a Bernabéu para que fuese una realidad la Ciudad Deportiva, contra viento y marea, ya que muchos no querían. He de confesarte que yo veía la Ciudad Deportiva como vivero de jugadores, en donde los hijos de los socios podrían darle patadas al balón y hacer torneos contra colegios, y no para el señorío actual del tenis, del que sólo disfrutan unos pocos. Luego, llegó mi amigo Saporta y el fallecido José Velázquez y se hizo el pabellón de baloncesto.

—¿Estás en contra de la práctica de algunos deportes dentro del Real Madrid?

—Todo lo contrario. Yo invito a todos los socios a que lean los Estatutos del club, donde se dice que es una sociedad deportiva, por lo que pienso que el exceso de dinero que se gana con el fútbol hay que invertirlo en otros deportes.

—¿Fuiste un directivo duro, dentro del Real Madrid?

—El ser duro le vino muy bien al club, pues me tenían de fuerza de choque. Cuando las cosas no andaban bien por Barcelona o Sevilla y hasta en un difícil encuentro frente a la Cultural Leonesa, allí estaba Félix Fernández, dando la cara. Eran los tiempos difíciles; cuando se opusieron a que Santiago Bernabéu fuese presidente y yo hice una labor a su favor.

—¿Cómo andan tus relaciones con don Santiago?

—No andan bien. Yo creo que fui el delfín de Santiago, pero cometí la torpeza de no estar de acuerdo con él en dos o tres ocasiones.

—¿Qué es para ti don Santiago Bernabéu, dentro del Real Madrid?

—Creo que es el setenta y cinco por ciento de lo que es el club en la actualidad, pero no hay que olvidar al otro veinticinco por ciento y que dentro de la «Casa Blanca» hay también un Kissinger y en donde esperemos que no haya un Watergate.

—¿En qué no estás de acuerdo con la forma de llevar el club?

—En varias cosas, no. Primero: me parece un absurdo el nombramiento de compromisarios, ignorando que el club tiene casi sesenta mil socios. Segundo: no me parece acertado que el presidente nombre a sus colaboradores, habiendo los intereses que hay por medio. Tercero: creo que hay muchas personas que por sus conocimientos y por la forma de encumbrarse en la vida son dignas de formar en una junta directiva y que no sean hombres coaccionados por su nombramiento a dedo. Y cuarto: no se puede ir contra la opinión de la mayoría, aunque todos tengamos un gran respeto hacia el presidente. Los cargos gastan a los hombres.

—¿Estás echando a don Santiago Bernabéu?

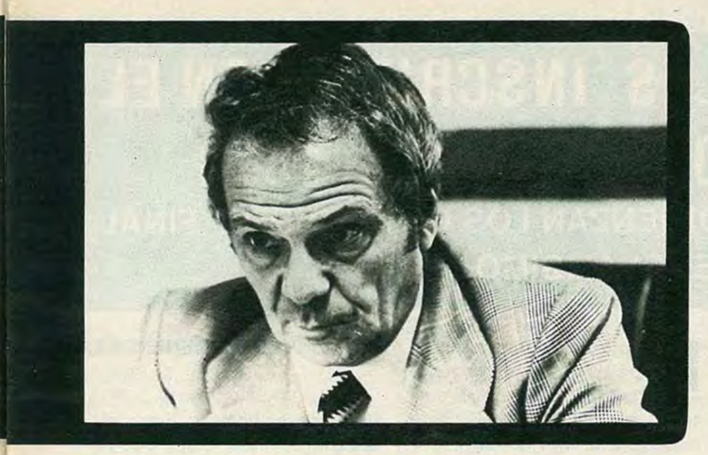
—En la Ley vigente de España, todos se jubilan a los sesenta y cinco años, ya sea un albañil o un director de empresa. A Santiago hay que nombrarle presidente de honor a perpetuidad y darle un homenaje mundial, y yo creo que él mismo comentaría muy castizamente: «Que me quiten lo "bailao".»

—¿Hablamos de ese proyecto del nuevo campo?

—Me he quedado asombrado al ver que el Real Madrid necesita de empresas extranjeras a estas alturas. Cuando se necesitó dinero, en aquellos tiempos en que había mucho menos, se cubrieron las necesidades en unas pocas horas, y creo que en la actualidad se cubrirían en unos pocos minutos. ¿Para qué dar a ganar a otros lo que puede ganar el propio club y sus asociados? Creo que lo que actualmente necesita el equipo es jugadores y no un nuevo campo. Es preferible que el público se divierta, aunque sea en el Vallehermoso, y no que se aburra o sufra en un nuevo estadio. Yo no entien-



Félix Fernández y Julián de Reoyo contemplan una foto de Rossana Yanni. No todo es deporte.



do un negocio en el que de antemano se dice que no se va a ganar ni un dólar y que el campo estará más lejos. El Real Madrid pretende entregar su actual estadio para la especulación del suelo, cuando todo lo puede realizar el propio Real Madrid con sus socios.

—¿Dónde está el fallo del equipo?

—En adoptar sistemas antiguos a tiempos modernos. El jugador de fútbol, como el atleta o el gimnasta, tiene que tener una gran preparación física, un régimen dietético y una puesta a punto óptima; esto contando con la clase que ha de tener para pertenecer al Real Madrid. Todo bajo una gran batuta.

—¿Cuántos jugadores le faltan al Real Madrid para llegar a ese equipo que tú añoras?

—Dos por línea. Le hacen falta dos porteros, dos defensas, dos medios y dos delanteros... por lo menos.

—¿Habrá jugadores y dinero para tanto?

—Jugadores siempre hay, el caso es buscarlos. En cuanto al dinero, creo que, echando las cuentas muy por encima, en los últimos diez años el Real Madrid habrá recaudado en bruto unos dos mil millones de pesetas, y su fichaje más sonado en los últimos años fue el de Fleitas, por siete millones, que ha recuperado casi en la mitad. Dinero del fútbol, para que el socio o el espectador pueda ver buenos jugadores, pagando el dinero que paga por su localidad, creo que no le falta al Real Madrid. También te diré que tenemos algunos jugadores extraordinarios, pero no tenemos equipo. El Madrid adquirió un prestigio mundial que no se viene cuidando en los últimos años, y hoy se hace el ridículo, no ya contra el Ajax, sino contra otros equipos que son mucho menos fuertes; y no digamos en nuestros torneos, donde se le ha perdido el respeto al Real Madrid, y hoy vienen todos a ganarnos en nuestro propio campo, y lo peor es que lo consiguen o, cuando menos, nos empatan.

—Pasemos al tema de la gimnasia, señor presidente. ¿Fracasó tu equipo en la Olimpiada de Munich?

—¡Rotundamente! Fracasó por falta de espíritu, de ardor combativo de nuestras figuras. Me da pena confesarlo, pero fue una vergüenza. Ya sabes que no me ando con paños calientes, y la prueba de ello es que me voy dentro de unos días al Campeonato de Europa de Gimnasia, a Grenoble, y como Ginés no se ha preparado adecuadamente, aunque es uno de los triunfadores del anterior campeonato, celebrado en Madrid, no va. Ginés no puede ir por el mero hecho de llamarse Ginés. Hay que demostrar siempre que se quiere estar entre los mejores y, para eso, hay que prepararse a fondo.

—¿Qué ha pasado con la retirada de Pepita Sánchez?

—No ha pasado nada. Ahora hay seis chiquitas que ya están en la media de nueve.

—Un día te pregunté, en una rueda de prensa, si el gimnasta tenía porvenir; si, tras los años de sacrificio, podría vivir de la gimnasia al pasar al campo del profesorado, y me contestaste que no. ¿Ha cambiado el panorama para el gimnasta?

—Entonces te contesté que no, pero ahora te puedo decir que sí. Ya hay varios profesores, antiguos gimnastas españoles, que perciben un sueldo entre nueve y catorce mil pesetas. Estos mismos pueden dar clases en colegios y ganar otras tantas, con lo que su trabajo se ve remunerado y su esfuerzo y sacrificio ha comenzado a obtener su fruto.

—¿Los hombres se gastan en los cargos?

—Sí.

—¿Tú eres un hombre gastado, dentro de la Federación Española de Gimnasia?

—Creo que sí. No hay nada que gaste más que el poner en marcha una federación, y creo que la mía lo está. Hay una Escuela Nacional de Gimnasia, al mando de un director y dos profesores, un ruso y una rusa, de categoría internacional. Hay un profesor japonés. Un Colegio Nacional de Entrenadores, formado por antiguos gimnastas españoles. También hay un Comité Técnico Femenino, un Colegio de Jueces, femenino y masculino, nacional, y tres miembros en el Comité Directivo de la Federación Internacional. Ahora sólo queda trabajar y trabajar, y así habrá medallas, pero ese fruto lo recogerá el que me sustituya; mi labor al frente de la Federación Española creo que la he cumplido.

—¿Quién fue tu ídolo deportivo cuando eras niño?

—Paulino Uzcudun.

—¿El mejor futbolista?

—De aquellos tiempos, Gaspar Rubio. Después, Di Stéfano, que no creo que sea nunca un buen entrenador.

—¿El mejor gimnasta?

—Joaquín Blume.

—¿Y dentro de ese otro deporte que también te gusta practicar, la pelota vasca?

—Juanito Araquistain.

—¿Tu ídolo deportivo actual?

—Mariano Haro. Sin ayudas ni líos ni follones, ha colocado el atletismo español donde nunca estuvo. ¡Si yo hubiera tenido un Mariano Haro! A este atleta habría que darle la medalla de oro del deporte español. ¡Con qué sacrificio lo hace todo y con cuánto entusiasmo se entrena! Personas así honran el deporte de una nación.

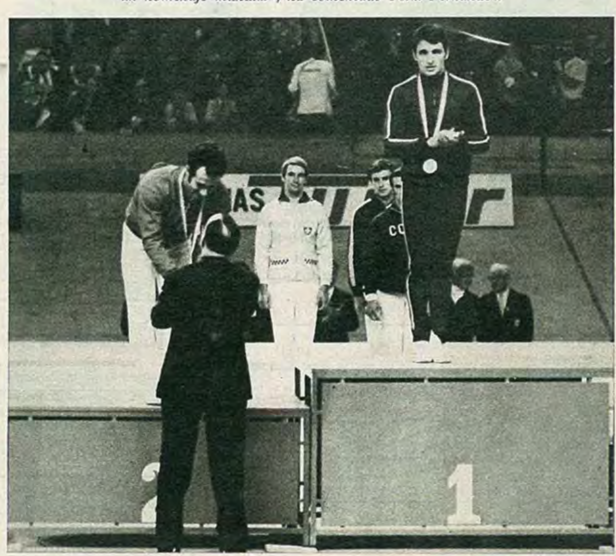
No había muchas cosas más que preguntar, al menos por el momento. Tampoco es necesario que añada nada por mi parte. Tal vez lo mejor sea terminar con las propias palabras dichas por Félix Fernández cuando comenzaba la entrevista:

—Creo en la honradez de Santiago Bernabéu. Sé que me voy a ganar las antipatías de muchos y el propio enojo de Santiago, pero, como nadie se atreve a ponerle el cascabel al gato, creo que debo opinar en voz alta y no es mi opinión, sino la de la mayoría. ¡Lo que yo he sufrido contra el Ajax y el Athletic de Bilbao...!

—¡Cuidado, Félix, con el infarto!



«Santiago Bernabéu tiene que ser nombrado presidente de honor a perpetuidad, y recibir un homenaje mundial», ha comentado Félix Fernández.



José Ginés, medalla de plata en los Campeonatos de Europa celebrados en Madrid, no estará en el próximo torneo continental. El presidente de la Federación Española de Gimnasia es un hombre duro.

118 CLUBS ESPAÑOLES INSCRITOS EN EL TROFEO DEL JEFE DEL ESTADO, 1973

EL DOMINGO DIA 27 DE MAYO, COMIENZAN LOS OCTAVOS DE FINAL DE LA XXXV COPA DE S. E. EL GENERALISIMO



Cuadro del C. F. Barcelona vencedor de la Copa del Generalísimo 1971.



Sevilla C. F.

Por VICTOR MENENDEZ

EL próximo domingo finaliza el torneo de la regularidad, y siete días más tarde, concretamente el 27 de mayo, se iniciará la XXXV edición de la Copa de S. E. el Generalísimo, en octavos de final, tras la criba de equipos que en las rondas preliminares han sido ya eliminados. Un total de ciento dieciocho clubs se inscribieron antes del 20 de agosto del pasado año. Fueron: los ochenta que integraron la Tercera División, veinte que lo hicieron en la categoría intermedia y los dieciocho clubs de Primera División. De esos ciento dieciocho equipos, solamente dos tendrán el honor de disputar el partido final, el próximo día 30 de junio. Un encuentro que se celebrará, a continuación de la final de juveniles, la tarde del último día de junio y que, como siempre, será el máximo acontecimiento del fútbol español, lo que ha dado en llamarse «la gran fiesta del fútbol nacional».

Está en juego la IV Copa del Generalísimo, un trofeo que para alcanzar su propiedad es necesario lograr el título tres años consecutivos o cinco alternos. El trofeo que cuenta con mayor prestigio entre los aficionados ha pasado a figurar en un sitio de honor, a las vitrinas del Club Athletic de Bilbao. Era la I Copa de S. E. el Generalísimo y el equipo rojiblanco bilbaíno ganó tres finales consecutivas (1943 a 1945), adjudicándose por tanto en propiedad el valioso y preciado trofeo. Asimismo, el C. F. Barcelona, al igual que el conjunto vasco, hizo la proeza de vencer en tres finales consecutivas correspondientes a la II Copa de S. E. el Generalísimo. Un total de ocho finales se celebraron para el II trofeo en juego, y, como dato curioso, diremos que el equipo azulgrana solamente intervino en las tres finales que conquistó (1951 a 1953).

También para el conjunto catalán del Nou Camp fue la III Copa de S. E. el Generalísimo, que precisó de dieciocho años para su obtención. La

ASI SE DESARROLLARA LA COPA DE S. E. EL GENERALISIMO 1973 EN SUS CUATRO RONDAS FINALES

Octavos de final (27-5 y 3-6)	Cuartos de final (10-6 y 13-6)	Semifinales (17-6 y 24-6)	FINAL (30-6-1973)
CASTELLON VALENCIA			
BETIS BURGOS			
ORENSE GRANADA			
GIJON REAL MADRID			
SEVILLA BARCELONA			
OVIEDO AT. BILBAO			
CORUÑA At. Madrid-Español			
MALAGA CELTA			



Calleja, felicitado por S. E. el Jefe del Estado.

SOLAMENTE DOS CLUBS TIENEN EL TROFEO EN PROPIEDAD: C. F. BARCELONA (II y III COPA) Y EL ATHLETIC DE BILBAO (I TROFEO)

ganó el C. F. Barcelona, al lograr cinco títulos alternos. De 1954 a 1971, ambos inclusive, el conjunto de la Ciudad Condal, propietario del trofeo, jugó seis finales, perdiendo una solamente, precisamente en el Bernabéu y ante el Valencia C. F., en 1954. Dieciocho años después, en el mismo estadio, el equipo azulgrana, al vencer al club valenciano, se adjudicó en propiedad el III trofeo del Jefe del Estado. Los cinco triunfos que obtuvo el C. F. Barcelona fueron ante el Español (1957), Granada (1959), Zaragoza (1963), Real Madrid (1968) y Valencia C. F. (1971), al que derrotó en la prórroga por cuatro tantos a dos. Al final del tiempo normal se había llegado con igualada a dos tantos.

Así pues, el 30 de junio tendrá lugar la segunda final de la IV Copa del Generalísimo. Un club, el Atlético de Madrid, ha inscrito su nombre en el trofeo por haber ganado el año pasado el encuentro final, al Valencia C. F. Faltan pocos días para que los dieciséis supervivientes emprendan el camino hacia la final. Un «tercera», el Orense, parte en la cinta de salida. Es el único club representante en la competición de los cuatro grupos de Tercera. Asimismo, el Sevilla C. F. lo hace por los de Segunda. A estos dos equipos y los catorce restantes de la máxima categoría les deseamos suerte y que a la final, como siempre, lleguen los dos equipos que mejor fútbol exhiban en la competición del K. O. Un título de club ganador de la Copa de S. E. el Generalísimo, y campeón de España 1973, que le dará ocasión a disputar, con los restantes equipos campeones de los países del continente, la Recopa 1973-74.



El Rácing del Ferrol.



Equipo del Athletic de Bilbao que ganó la final de 1969.

OCHO DIFERENTES CLUBS GANARON LA COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

EL C. F. BARCELONA LLEVA NUEVE TITULOS, SEGUIDO DEL ATHLETIC DE BILBAO, OCHO VECES CAMPEON

C. F. BARCELONA: NUEVE TITULOS

1942: Miró; Zabala, Benito; Raich, Rosalench, Llácer; Sospedrá, Escolá, Martín, Balmanyá y Bravo. (Adversario: Atlético de Bilbao.)
1951: Ramallets (Velasco); Calvet, Biosca, Segarra; Gonzalvo III, J. M. Martín; Seguer, Kubala, César, Aldecoa y Nicoláu. (Adversario: Real Sociedad.)
1952: Ramallets; Martín, Biosca, Seguer; Gonzalvo III, Boch; Basora, César, Villa, Kubala y Manchón. (Adversario: Valencia.)
1953: Ramallets; Seguer, Biosca, Segarra; Flotats, Gonzalvo III; Basora, Bosch, Kubala, Moreno y Manchón. (Adversario: Atlético de Bilbao.)
1957: Ramallets; Olivella, Brugué, Segarra; Vergés, Gensana; Basora, Villaverde, Martínez, Kubala y Sampedro. (Adversario: Real Club Deportivo Español.)
1959: Strems; Olivella, Segarra, Rodri; Gracia, Gensana; Tejada, Koscis, Martínez, L. Suárez y Villaverde. (Adversario: Granada.)
1963: Pesudo; Rodri, Olivella, Gracia; Segarra, Garay; Zaballa, Vergés, Zaldúa, Koscis y Pereda. (Adversario: Zaragoza.)
1968: Sadurní; Torres, Gallego, Eladio; Zabalza, Fusté; Rifé, Zaldúa, Mendoza, Pereda y Rexach. (Adversario: Real Madrid.)
1971: Reina; Rifé, Gallego, Eladio; Torres, Costas; Rexach, Marcial (Fusté), Dueñas (Alfonseda), Zabalza y Asensi. (Adversario: Valencia.)

ATHLETIC DE BILBAO: OCHO TITULOS

1943: Lezama; Miera, Oceja; Ortúzar, Ortiz, Nando; Elices, Panizo, Zarra, Urra y Gaínza. (Adversario: Real Madrid.)
1944: Lezama; Arqueta, Oceja; Celaya, Bertol, Nando; Iriondo, Escudero, Zarra, Panizo y Gaínza. (Adversario: Valencia.)
1945: Lezama; Bergareche, Mieza; Celaya, Bertol, Nando; Iriondo, Panizo, Zarra, Gárate y Gaínza. (Adversario: Valencia.)
1950: Lezama; Canito, Areta, Arámbarri; Manolín, Nando; Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Gaínza. (Adversario: Real Valladolid.)
1955: Carmelo; Orúe, Garay, Arteche; Mauri, Maguregui; Arteche, Marcaida, Arieta, Uribe y Gaínza. (Adversario: Sevilla.)
1956: Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Uribe, Marcaida, Arieta, Arteche y Gaínza. (Aversario: Atlético de Madrid.)
1958: Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Mauri, Etura; Arteche, Aguirre, Arieta, Uribe y Gaínza. (Adversario: Real Madrid.)
1969: Iríbar; Sáez, Aranguren, Igartua; Echeverría, Larrauri; Argoitia, Uriarte, Arieta II, Clemente y Rojo I. (Adversario: Elche.)

VALENCIA C. F.: CUATRO TITULOS

1941: Pío; Alvaro, Juan Ramón; Bertolí, Sierra, Lelé; Epi, Amadeo, Mundo, Asensi y Gorostiza. (Adversario: Español.)
1949: Eizaguirre; Asensi, Alvaro, Díaz; Monzó, Puchades; Epi, Pasieguito, Mundo, Igoa y Seguí. (Adversario: Atlético de Bilbao.)
1954: Quique; Quincoces II, Monzó, Sócrates; Pasieguito, Puchades; Mañó, Fuertes, Badenes, Buqué y Seguí. (Adversario: Barcelona.)
1967: Abelardo; Sol, Mestre, Tatono; Paquito, Roberto; Poli, Guillot, Waldo, Claramunt I y Jara. (Adversario: Atlético de Bilbao.)

REAL MADRID: CUATRO TITULOS

1946: Bañón; Clemente, Corona; Moleiro, Ipiña, Huete; Alsúa, Barinaga, Pruden, Belmar y Elices. (Adversario: Valencia C. F.)
1947: Bañón; Clemente, Corona; Pont, Ipiña, Huete; Alsúa, Barinaga, Pruden, Belmar y Elices. (Adversario: Español.)
1962: Araquistain; Marquitos, Santamaría, Miera; Isidro, Pachín; J. Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento. (Adversario: Sevilla.)
1970: Junquera; José Luis, Benito, Sanchís; Grande, Zoco; Amancio (Planelles), Pirri, Grosso (Fleitas), Velázquez y Gento. (Adversario: Valencia.)

ATLETICO DE MADRID: CUATRO TITULOS

1960: Madinabeytia; Rivilla, Callejo, Alvarito; Ramiro, Chuzo; Polo, Adelardo, Jones, Peiró y Collar. (Adversario: Real Madrid.)
1961: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Calleja; Ramiro, Callejo; Jones, Adelardo, Mendoza, Peiró y Collar. (Adversario: Real Madrid.)
1965: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Calleja; Ruiz Sosa, Glaría; Ufarte, Cardona, Mendoza, Adelardo y Collar. (Adversario: Zaragoza.)
1972: Rodri; Jayo, Ovejero, Calleja; Adelardo, Iglesias; Ufarte, Luis, Gárate (Orozco), Irureta y Salcedo. (Adversario: Valencia C. F.)

SEVILLA C. F.: DOS TITULOS

1939: Bueno; Cayuso, Villalonga; Torróntegui, Félix, Leoncito; López, Pepillo, Campanal I, Raimundo I y Berrocal. (Adversario: Rácing de Ferrol.)
1948: Bustos; Joaquín, Belmonte; Alconero, Antúnez, Eguiluz; Pineda, Arza, Mariano, Domenech y Campos. (Adversario: R. C. Celta de Vigo.)

REAL ZARAGOZA: DOS TITULOS

1964: Yarza; Cortizo, Santamaría, Reija; Isasi, Pepín; Canario, Santos, Marcelino, Villa y Lapetra. (Adversario: Atlético de Madrid.)
1966: Yarza; Irusquieta, Santamaría, Reija; Pais Violeta; Canario, Santos, Marcelino, Villa y Lapetra. (Adversario: Atlético de Bilbao.)

ESPAÑOL DE BARCELONA: UN TITULO

1940: Trías; Teruel, Pérez, Arasa; Rovira, Llimós; Ara, Jorge, Martínez Catalá, Gonzalvo I y Mas. (Adversario: Real Madrid.)



S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, en el momento de llegar al palco presidencial. El Caudillo recibe la adhesión espontánea de los 100.000 espectadores.

DE 1939 A 1972

ESTOS OCHO EQUIPOS CONQUISTARON EL TITULO DE CAMPEON DE COPA EN LAS 34 EDICIONES ANTERIORES: C. F. BARCELONA (9), ATHLETIC DE BILBAO (8), VALENCIA, REAL MADRID Y ATLETICO DE MADRID (4 cada uno de ellos), SEVILLA C. F. (2), REAL ZARAGOZA (2) Y R. C. D. ESPAÑOL (1)

PIRU GAINZA, EL FUTBOLISTA QUE MAYOR NUMERO DE VECES GANO EL PRECIADO TROFEO: SIETE EN TOTAL

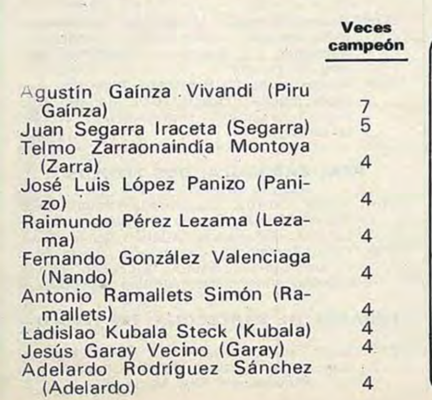
LOS TRES HISTORICOS SON LOS QUE EN MAS OCASIONES SE PROCLAMARON CAMPEONES DE ESPAÑA: AT. BILBAO (21), C. F. BARCELONA (17) Y REAL MADRID (11)

LOS CLUBS QUE CONQUISTARON EL CAMPEONATO DE COPA Y EL NUMERO DE VECES QUE LLEGARON A LA FINAL

CLUBS	Finalista	Camp.	Subc.
Athletic de Bilbao	30	21	9
C. F. Barcelona	22	17	5
Real Madrid C. F.	24	11	13
Valencia C. F.	12	4	8
Atlético de Madrid	8	4	4
Español de Barcelona	7	2	5
Sevilla C. F.	5	3	2
Real Unión de Irún	4	3	1
Real Zaragoza	4	2	2
Arenas de Guecho	4	1	3
Club Vizcaya	1	1	—
C. de San Sebastián	1	1	—
Rácing de Irún	1	1	—

LOS FUTBOLISTAS ESPAÑOLES QUE CONQUISTARON EN CUATRO O MAS OCASIONES LA COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

	Veces campeón
Agustín Gaínza Vivandi (Piru Gaínza)	7
Juan Segarra Iraceta (Segarra)	5
Telmo Zarraonaindía Montoya (Zarra)	4
José Luis López Panizo (Panizo)	4
Raimundo Pérez Lezama (Lezama)	4
Fernando González Valenciaga (Nando)	4
Antonio Ramallets Simón (Ramallets)	4
Ladislao Kubala Steck (Kubala)	4
Jesús Garay Vecino (Garay)	4
Adelardo Rodríguez Sánchez (Adelardo)	4





El Valencia, campeón de España 1967.



El Atlético de Madrid, actual campeón de Copa.

LOS CLUBS QUE DISPUTARON LA FINAL Y ALCANZARON EL SUBCAMPEONATO DE ESPAÑA

VIGO SPORTING
VASCONIA DE SAN SEBASTIAN
GIMNASTICA DE MADRID
REAL SOCIEDAD
EUROPA DE BARCELONA
BETIS BALOMPIE
C. D. SABADELL
RACING DEL FERROL
CELTA DE VIGO
REAL VALLADOLID
GRANADA C. F.
ELCHE C. F.



También Gento acudió, en una ocasión, a recoger el trofeo de S. E. el Generalísimo.



Gaínza, que conquistó siete títulos de Copa del Generalísimo, recibe de manos de S. E. el Jefe del Estado la correspondiente al año 1958.

HISTORIAL DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE COPA

I COPA: PROPIEDAD DEL REAL MADRID
1902: Madrid.–Vizcaya, 2; C. F. Barcelona, 1.
1903: Madrid.–At. Bilbao, 3; R. Madrid, 2.
1904: Madrid.–At. Bilbao (sin lucha).
1905: Madrid.–R. Madrid, 1; At. Bilbao, 0.
1906: Madrid.–R. Madrid, 4; At. Bilbao, 1.
1907: Madrid.–R. Madrid, 1; Vizcaya, 0.

II COPA: PROPIEDAD DEL AT. DE BILBAO
1908: Madrid.–R. Madrid, 2; Spórting de Vigo, 1.
1909: Madrid.–Ciclista San Sebastián, 3; Español, 1.
1910: San Sebastián.–At. Bilbao, 1; Basconia, 0.
1910: Madrid.–Barcelona, 3; Español, 2.
1911: Bilbao.–At. Bilbao, 3; Español, 1.
1912: Barcelona.–Barcelona, 2; Gimnástica, 0.
1913: Madrid.–Rácing de Irún, 1; At. Bilbao, 0.
1913: Barcelona.–Barcelona, 2; Real Sociedad, 1.
1914: Irún.–At. Bilbao, 2; Español, 1.
1915: Irún.–At. Bilbao, 5; Español, 0.
1916: Barcelona.–At. Bilbao, 4; Español, 0.

III COPA: PROPIEDAD DEL C. F. BARCELONA
1917: Barcelona.–R. Madrid, 2; Arenas Guecho, 1.
1918: Madrid.–Unión de Irún, 2; R. Madrid, 0.
1919: Madrid.–Arenas Guecho, 5; Barcelona, 2.
1920: Gijón.–Barcelona, 2; At. Bilbao, 0.
1921: Bilbao.–At. Bilbao, 4; At. Madrid, 1.
1922: Vigo.–Barcelona, 5; Unión de Irún, 1.
1923: Barcelona.–At. Bilbao, 1; Europa, 0.
1924: San Sebastián.–Unión de Irún, 1; R. Madrid, 0.
1925: Sevilla.–Barcelona, 2; Arenas Guecho, 0.
1926: Valencia.–Barcelona, 3; At. Madrid, 2.
1927: Zaragoza.–Unión de Irún, 1; Arenas Guecho, 0.
1928: Santander.–Barcelona, 3; R. Sociedad, 1.

IV COPA: PROPIEDAD DEL AT. DE BILBAO
1929: Valencia.–Español, 2; R. Madrid, 1.
1930: Barcelona.–At. Bilbao, 3; R. Madrid, 2.
1931: Madrid.–At. Bilbao, 3; Betis, 1.
1932: Madrid.–At. Bilbao, 1; Barcelona, 0.
1933: Barcelona.–At. Bilbao, 2; R. Madrid, 1.
1934: Barcelona.–R. Madrid, 2; Valencia, 1.
1935: Madrid.–Sevilla, 3; Sabadell, 0.
1936: Valencia.–R. Madrid, 2; Barcelona, 1.

COPA DEL GENERALISIMO
I COPA: PROPIEDAD DEL AT. DE BILBAO
1939: Barcelona.–Sevilla, 6; Rácing del Ferrol, 2.
1940: Madrid.–Español, 3; R. Madrid, 2.
1941: Madrid.–Valencia, 3; Español, 1.
1942: Madrid.–Barcelona, 4; At. Bilbao, 3.
1943: Madrid.–At. Bilbao, 1; R. Madrid, 0.
1944: Barcelona.–At. Bilbao, 2; Valencia, 0.
1945: Barcelona.–At. Bilbao, 3; Valencia, 2.

II COPA: PROPIEDAD DEL C. F. BARCELONA
1946: Barcelona.–R. Madrid, 3; Valencia, 1.
1947: La Coruña.–R. Madrid, 2; Español, 0.
1948: Madrid.–Sevilla, 4; Celta de Vigo, 1.
1949: Madrid.–Valencia, 1; At. Bilbao, 0.
1950: Madrid.–At. Bilbao, 4; Valladolid, 1.
1951: Madrid.–Barcelona, 3; Real Sociedad, 0.
1952: Madrid.–Barcelona, 4; Valencia, 2.
1953: Madrid.–Barcelona, 2; At. Bilbao, 1.

III COPA: PROPIEDAD DEL C. F. BARCELONA
1954: Madrid.–Valencia, 3; Barcelona, 0.
1955: Madrid.–At. Bilbao, 1; Sevilla, 0.
1956: Madrid.–At. Bilbao, 2; At. Madrid, 1.
1957: Barcelona.–Barcelona, 1; Español, 0.
1958: Madrid.–At. Bilbao, 2; R. Madrid, 0.
1959: Madrid.–Barcelona, 4; Granada, 1.
1960: Madrid.–At. Madrid, 3; R. Madrid, 1.
1961: Madrid.–At. Madrid, 3; R. Madrid, 2.
1962: Madrid.–R. Madrid, 2; Sevilla, 1.
1963: Barcelona.–Barcelona, 3; Zaragoza, 1.
1964: Madrid.–Zaragoza, 2; At. Madrid, 1.
1965: Madrid.–At. Madrid, 1; Zaragoza, 0.
1966: Madrid.–Zaragoza, 2; At. Bilbao, 0.
1967: Madrid.–Valencia, 2; At. Bilbao, 1.
1968: Madrid.–Barcelona, 1; R. Madrid, 0.
1969: Madrid.–At. Bilbao, 1; Elche, 0.
1970: Barcelona.–R. Madrid, 3; Valencia, 1.
1971: Madrid.–Barcelona, 4; Valencia, 2.

IV COPA DE S. E. EL GENERALISIMO
1972: Madrid.–At. Madrid, 2; Valencia, 1.



El C. F. Barcelona, en la memorable final del año 1942, en Chamartín.



Un equipo del Real Madrid del año 1947, que en Riazor ganaría la Copa del Generalísimo.



El Atlético de Madrid conquista, por vez primera, la Copa de S. E. el Jefe del Estado (1960).



El capitán barcelonista, César, recibe el trofeo que le entrega S. E. el Generalísimo (1951).

C. D. ORENSE, UN TERCERA DE PRIMERA

● Siete golazos metió el C. D. Orense a la Real Sociedad. Siete golazos en dos partidos y lo eliminó de la Copa de S. E. el Generalísimo. Un Tercera División, el Orense, se ha cargado a un Primera División, la Real Sociedad de San Sebastián. ¡Bombazo! Bombazo esperado, en parte, porque los gallegos, en el partido de ida, en Atocha, ya vencieron –y convencieron– por 3 a 1 a los donostiarras. En el encuentro de vuelta, en el estadio José Antonio, de Orense, los «afiladores» ganaron otra vez, por 4-3. El Orense, un Tercera, dio el campanazo, después de haber eliminado a dos equipos de Segunda División, Tenerife y Córdoba, y ¡a un Primera! Esto último ocurre raras veces. Aconteció hace años, cuando el Vasconia –donde jugaba Iríbar de portero– eliminó al Atlético de Madrid, después de jugar un tercer encuentro en campo neutral, en Valladolid. Ha llovido desde entonces. Y la proeza del Orense merece «página especial en color». Y AS-COLOR les ofrece el póster del equipo gallego. Los donostiarras, que estuvieron, el miércoles pasado, a punto de dar la vuelta a la eliminatoria en Orense, ya que iban ganando por 2-0 en el primer tiempo, después se hundieron ante la potencia goleadora de los orensanos. Y hay quienes, malintencionadamente, afirman que Iriondo, el entrenador de la Real Sociedad, dijo a sus muchachos, después del descanso, que «salieran a pasear», como lo indicó, hace tiempo, en Madrid, en Chamartín. Pero esta vez el «paseo» les ha costado caro, porque el Orense, al igual que el Madrid, les goleó sin misericordia. Y ahora, porque se lo merecen, un ¡bien! por el Orense, que ha hecho efectivo el tópico-realidad de: «No hay enemigo pequeño.»

CH.

DE LA POPULARIDAD A LA POLEMICA

LASA Y BARRIOS, DOS



Ahí está Lasa, en Chamartín. Eran sus triunfales tiempos en el Granada.

EL EXTREMO:

«NO HE FRACASADO EN EL ATHLETIC»

- **«Cuando el público me ha atacado tendría motivos para ello»**
- **«Necesitaba confianza, y los dos goles en Chamartín me la han dado»**

LASA y Barrios, dos hombres para la polémica. Dos hombres que triunfaron en el Granada hace tan sólo un año, en el mejor de sus momentos con los granadinos, y que ahora pagan el precio de la intranquilidad de muchos aficionados. Lasa y Barrios, dos jugadores que han llegado a estar en la picota, que han sufrido las más enconadas críticas por parte de muchos. Que han escuchado, también, la defensa pertinaz de otros tantos. Pero... ¿Hasta qué punto ha sido Lasa culpable de la irregular andadura del Athletic vasco? ¿Hasta qué punto puede culpársele de las idas y venidas de un equipo que llegó a sus cotas más altas, precisamente, cuando el veloz extremo encontró su forma ideal? Porque ese resurgir anunciado y apuntado de los bilbaínos llegó al compás de la mejora de Lasa ante el Español, primero, y frente al Real Madrid, después. Y es curioso que el hombre, hasta esos momentos con el espíritu agrio por los ataques de un cierto sector del público, se elevara, entonces, hasta convertirse en parte muy importante en el engranaje ofensivo de los «leones» en sus tardes más atacantes del campeonato.

Pero si Lasa ha sido criticado con intensidad, más aún lo ha sido Barrios. Sería justo decir que lo sigue siendo. Quizá porque el ex ariete granadino no se ha encontrado todavía con los resortes suficientes como para acreditar aquellas condiciones que le convirtieron en un ariete de los más eficaces de la Liga española. ¿Qué diferencia hay entre el Barrios triunfador continuo en Los Cármenes y el que suma actuaciones desafortunadas con el Barcelona? Cierto es que la crítica barcelonesa, acostumbrada a verle en acción más que nosotros, sabe de sobra qué es lo que falla y lo que ha fallado en el equipo. No hay que dudar de su criterio, siempre ecuánime y exacto en sus apreciaciones. Pero... La pregunta tiene que brotar necesariamente en la mente del profesional. ¿Cuáles han sido los factores que han llevado a Barrios a una situación anormal de acuerdo con el rendimiento ofrecido por el tinerfeño hasta su pase al Barcelona? Sin duda, el tema podría ser motivo de discusión si no fuera porque es sobre el campo donde deben juzgarse las actuaciones y los méritos de cada cual. Valga, sin embargo, por esta vez la propia defensa de los encartados. Que metidos como están ambos en el juicio del espectador al fútbol, justo es oír su testimonio como exponente de una opinión.

LASA, VELOZ Y VALIENTE

No es el extremo un dechado de virtudes técnicas, no. Ni tampoco un exterior huérfano de ellas. En el Granada se ganó un nombre que él supo defender, que le aupó a la popularidad y que le llevó más tarde al Athletic vasco.

—Y le atacaron, Lasa, le atacaron...

Le ha crecido el pelo. Luce una abundante melena. Y los dos goles de Chamartín le han devuelto la sonrisa.

—La gente siempre quiere lo mejor.

—¿Y no se lo ofreció?

—He hecho partidos buenos y malos.

—Parece que abundaron los flojos...

—No, no. Las cosas no siempre me han salido bien, es la verdad, pero tampoco puede decirse que haya fracasado.

—Lasa, Ortuondo...

—En un equipo como el Athletic es difícil triunfar.

—¿Podría Ortuondo ocupar su puesto?

—¿Por qué no? El es un excelente jugador. Y cada uno hace lo que puede.

—¿Costó tanto, Lasa?

—Eso lo deciden los clubs. Yo siempre he tratado de hacerlo lo mejor posible.

—¿No se ha quedado en una promesa de jugador?

—No. Aún estoy en la cuesta arriba.

—¿Y no será que en un equipo como el bilbaíno sus condiciones están directamente dirigidas a un tono mediocre?

—El Athletic se ajusta a mi estilo de juego. Quizá ocurre que los hechos se han desorbitado algo.

—¿Estaban injustificadas las continuas voces de protesta?

—El espectador siempre tiene la razón.

—¿No se desanimó?

—A nadie le gusta que le ataquen.

—¿Aunque a veces no haya motivos?

—El público de San Mamés es el mejor de España. Creo que cuando me han acusado será porque ellos pensaban que tenían motivos suficientes para hacerlo. Respeto su opinión.



Y en el Manzanares, frente a Jayo. El extremo no logrará escaparse.



Ahora, sí; Ahora Lasa ha salvado todos los obstáculos, aunque Pacheco haya rechazado su remate final.

Por M. DE ROBLES

EX GRANADINOS EN LA PICOTA

EL ARIETE:

«NO SOY UN FENOMENO»

- «Pero estoy convencido de que puedo triunfar en el Barcelona»
- «En el área encuentra uno muchos problemas. Por eso se fallan goles»



Barrios, con los colores granadinos. En la boca del gol..., como siempre.

—Pero no la comparte, ¿eh?

—Eso ya es otra cuestión. A veces no lo hice tan mal como creían algunos.

—¿Se defiende?

—Me defiendo sobre el campo. Ahí es donde se demuestra si un jugador es bueno o malo.

—¿Y Lasa?

—Trato de superarme cada domingo. Y últimamente no me están saliendo mal las cosas.

—Los goles en Chamartín le rehabilitaron, ¿no?

—Era una prueba que tenía que superar. Necesitaba algo de confianza. Esos dos goles me la han dado.

—¿Es otro hombre?

—¡Ni pensarlo! Soy el mismo de siempre, pero ahora con la moral renacida, con nuevas ilusiones.

—¿Le flaquearon alguna vez?

—A veces uno llega a desanimarse, pero... Comprendo al público y admito sus reacciones. Quieren lo mejor. Y yo también.

Una nueva etapa se abre en la vida de Lasa. Una etapa que llega con el refrendo de esa brillante actuación ante el Real Madrid y los dos goles que cerca estuvieron de producir uno de los resultados más escandalosos en la historia del fútbol español. Salió Lasa del campo y... Eso demuestra su valía.

BARRIOS, VALENTIA Y HONRADEZ

Algo parecido a lo que sucede con Lasa le viene ocurriendo a Barrios. El tinerfeño no es un prodigio en exquiciteces técnicas. No es uno de esos magos del balón que se encargan de abrir la boca a la parroquia cuando el esférico llega a sus pies. No es uno de los delanteros centros que acarician el cuero. Su escuela puede ser tosca, burda, pero lo que no puede ponerse en tela de juicio es su entrega, su dedicación absoluta, su esfuerzo al máximo en defensa de unos colores, como hizo siempre. Barrios no es un estilete al eco de sus virtudes. Es más una especie de abrelatas, que a fuerza de dejarse la piel sobre el campo logra o no sus objetivos. Su arrojo, su valentía, su saber estar allí también son detalles a tener en cuenta, pese a que el insular no haya podido paliar hasta ahora con ellos los tropiezos que ha venido sufriendo.

—Porque han sido tropiezos continuos...

—No llevo una buena temporada, no.

—¿Por qué?

—Cuando los rumbos se tuercen, no hay manera de enderezarlos.

—Y los suyos desviados están, ¿no?

—Desde luego, tengo motivos para quejarme.

—¿Del público?

—No. Ellos se portan bien conmigo.

—Dicen que falla goles hechos, goles increíbles...

—Fallo como otro cualquiera. Además...

—¿Qué?

—Si no acierto es porque, a pesar de todo, estoy allí. Y estar en ese puesto no es fácil.

—¿Reniega del área?

—Desde luego que no. Siempre he sido un jugador que va cara al marco. Pero le aseguro que los problemas en ese puesto son de enorme tamaño.

—¿Puede justificarse así?

—No trato de justificarme. Digo lo que ocurre. Y nunca me ha gustado buscar excusas.

—Le acusan de torpeza, Barrios.

—Yo nunca he dicho que sea un fenómeno.

—Y de no ser apto para un equipo como el Barcelona...

—Creo que puedo jugar en el Barcelona. Y la realidad es que lo he venido haciendo con mucha regularidad.

—¿Se considera titular?

—Aquí no hay titulares ni suplentes. A la plantilla le sobra calidad como para eso.

—¿Y Barrios, tiene hueco?

—Si creyera otra cosa, dejaría esto.

—¿No le viene ancho el «Barça»?

—Estoy tratando de demostrar que no.

—¿Decepcionado?

—Mejor sería si hubiera acertado siempre o casi siempre, pero... He fallado y lo admito. Mas no soy culpable de nada.

—¿No le preocupa el futuro?

—Siempre he dado todo sobre el campo.

—¿Y es bastante?

—No puedo hacer otra cosa.

El que da lo que tiene... Lasa y Barrios lo hacen, al margen de que en ese bombo del fútbol los hechos digan, a veces, si su fichaje fue o no acertado.

(Fotos archivo.)



Con Benegas en frente. Su salto será inútil esta vez.



Y en lucha con Macías. Buscando el marco rival. Es su profesión.



- Vamos a dedicar las primeras preguntas al boxeo. ¿En qué categorías ha sido Jofre campeón del mundo?

  A. Plumas. ☐
  B. Plumas y gallos. ☐
  C. Plumas, gallos y espolones. ☐
  D. Gallos y ligeros-junior. ☐
  E. Plumas, gallos y ligeros. ☐

- Usted sabrá que Legrá ha sido dos veces campeón del mundo. ¿A quién le ganó la primera corona?

  A. Vicente Saldivar. ☐
  B. Nicolino Locche. ☐
  C. Rodolfo González. ☐
  D. Howard Winstone. ☐
  E. Jorge VI. ☐

- ¿Y ante quién se proclamó campeón del mundo por segunda vez?

  A. Rodolfo Martínez. ☐
  B. Ricardo Arredondo. ☐
  C. Clemente Sánchez. ☐
  D. Vicente Saldívar. ☐
  E. Kid Tunero. ☐

- Legrá ha combatido seis veces con el título europeo de los plumas en juego. ¿En cuántas ha disputado el mundial?

  A. Tres. ☐
  B. Cuatro. ☐
  C. Cinco. ☐
  D. Seis. ☐
  E. Sieben. ☐

- En sus sesenta y dos peleas como profesional, Jofre ha hecho tres nulos. ¿Cuántas derrotas?

  A. Ocho. ☐
  B. Dieciocho. ☐
  C. Veintiocho. ☐
  D. Treinta y ocho. ☐
  E. Dos. ☐

- Como última cuestión del tema, ¿cuántos años tiene Jofre? (Como ayuda: Legrá tiene 30).

  A. 35. ☐
  B. 37. ☐
  C. 39. ☐
  D. 41. ☐
  E. 99. ☐

- Santillana es un hombre de infortunada actualidad. ¿Cuál es el nombre de este jugador?

  A. Carlos. ☐
  B. Fernando. ☐
  C. Antonio. ☐
  D. Santiago. ☐
  E. Santillanio. ☐

- Vuelta a España 1973. En las once primeras etapas, Karsten ha ganado cuatro veces. ¿Qué nacionalidad tiene este ciclista?

  A. Belga. ☐
  B. Alemana. ☐
  C. Holandesa. ☐
  D. Francesa. ☐
  E. Estadounidense. ☐

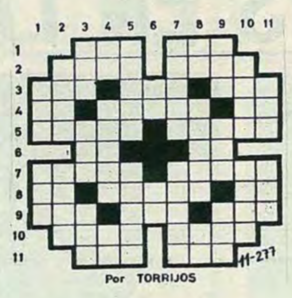
- Pesarrodona ha dado firme batalla en la Vuelta. ¿A qué equipo pertenece?

  A. Kas. ☐
  B. La Casera. ☐
  C. Monteverde. ☐
  D. Rokado. ☐
  E. Ajax. ☐

- Para acabar, una de hockey sobre patines: ¿Hasta qué altura se permite levantar el «stick»?

  A. Hasta la rodilla. ☐
  B. Hasta la cintura. ☐
  C. Hasta el hombro. ☐
  D. Hasta la coronilla. ☐
  E. Hasta el esternocleidomastoideo. ☐

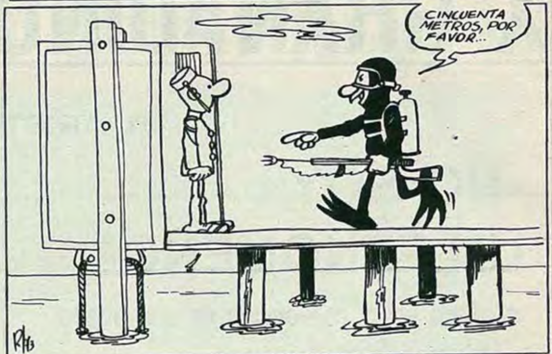
CRUCIGRAMA

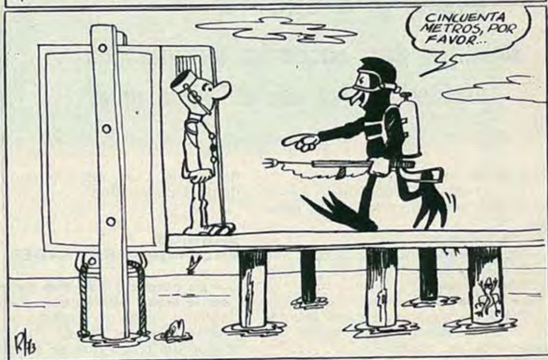


HORIZONTALES. 1: Jefe de los rabinos, entre los turcos. Dueño. 2: Acción de pasar el balón un jugador a otro. Ciclista alemán, medalla de oro en la Olimpiada de Munich en persecución individual. 3: Lirio. Ciudad de la India en el Estado de Uttar Badesh. Escuchaba. 4: Partícula inseparable privativa. Deportista polaco, campeón olímpico en la Olimpiada de Munich en la modalidad de florete individual. Observé. 5: Que no tienen sal. Fallar, equivocarse. 6: Unidad empleada por Aston para medir las masas atómicas de los diversos isótopos. Habla. 7: Pelo de la cara. Montecillos de arena que forma el viento en los desiertos y en las playas. 8: Contracción. Baja una vela o bandera. Nota musical. 9: Instrumento corvo para segar. Golfo que forma el mar Egeo en la costa suroeste de Anatolia. Acá, aquí. 10: Ingeniero norteamericano constructor del puente de acero sobre el Mississippi (1820-1887). Trampa para cazar animales. 11: Antiguo gorro militar. Percibí olores.

VERTICALES. 1: Artículo. Interjección que manifiesta desprecio. 2: Arbol de la familia de las coníferas. Género de plantas liliáceas. 3: Equipo ciclista español. Punto cardinal. Emperador ruso. 4: Campeón. Rey de los visigodos en España, sucesor de Recesvinto. Nota musical. 5: Tontos, simples, necios. Cajas grandes con tapa y cerradura. 6: Interjección que expresa dolor. Voz con que se arrulla a los niños. 7: Habla de una persona o cosa sin mencionarla. Uno de los objetos con que se practica el lanzamiento deportivo. 8: Onomatopeya de la voz de las reses vacunas. Muy difícil (femenino). Artículo. 9: Autillo, ave rapaz nocturna. Gran río europeo que nace en los Alpes y desemboca en el mar del Norte. Isla del archipiélago de las Nuevas Hébridas, en la Melanesia. 10: Tercera persona de la divinidad indostánica. Arma con que se practica el deporte de tiro. 11: Oasis del Sahara central entre el Fezán y el Haussá. Iglesia, catedral.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 15 al 21 de mayo

Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Ningún cambio habrá que de alguna forma la llegue a alterar. REFLEJOS: En todos los deportes a realizar serán bastante rápidos. PELIGROS: Podrá contar con una adecuada protección de los astros. SUERTE: No habrá días favorables en este terreno.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: El aspecto de los astros la conservará en una buena línea. REFLEJOS: Irán ganando bastante en esta semana y sobre todo en precisión. PELIGROS: Evite las caídas, y sobre todo durante el día 15. SUERTE: No la encontrará muy de cara en los proyectos a emprender.





GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Vigile su estado y evitará posibles alteraciones del mismo. REFLEJOS: Necesitará concentrarse más en esta semana. PELIGROS: En general bastante tranquilidad en este terreno. SUERTE: Los astros se la proporcionarán, y sobre todo durante el día 20.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Los astros en su estudio astrológico no le favorecen en este terreno. REFLEJOS: Sólo serán regulares en su funcionamiento en esta semana. PELIGROS: Sobre todo durante el día 17 debe no arriesgarse innecesariamente. SUERTE: Continuará negándole la influencia positiva.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Su estado físico puede llegar a estar algo comprometido en estos días. REFLEJOS: Evite la rigidez y los problemas; dejarán algo que desear. PELIGROS: Nada de qué temer; ninguno le amenazará. SUERTE: No la tendrá; el aspecto astral no le acompaña en este terreno.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Buena en términos generales; cuente con la influencia positiva astral. REFLEJOS: Buenos, pero no olvide una mayor concentración mental. PELIGROS: Tendrá que pasar por situaciones algo incómodas durante el día 16. SUERTE: Aproveche los dos últimos días; estará de cara.





LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Se mantendrá en la misma línea de equilibrio en estos días. REFLEJOS: Llegará a estar satisfecho de ellos; bastante rápidos. PELIGROS: En todo momento será protegido por los astros. SUERTE: Sólo habrá un día favorable, el 18; no pierda oportunidad.

ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: En algunos momentos habrá alguna tendencia hacia el desequilibrio. REFLEJOS: Le conviene estar más atento en su práctica deportiva; algo lentos. PELIGROS: Le será fácil bandear cualquier peligro que se presente. SUERTE: La tendrá de espalda; olvide sus proyectos.





SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Deberá vigilar su estado con más frecuencia en esta semana. REFLEJOS: Sólo en los primeros momentos se mostrarán algo torpes. PELIGROS: Atravesará por algunos, pero serán de muy poca importancia. SUERTE: Podrá contar con ella, y sobre todo durante el día 19.

CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Ninguna alteración por la que deba temer; buen estado general. REFLEJOS: El tiempo de reacción de ellos será bastante bueno en esta semana. PELIGROS: Sólo durante el día 21; evite las alturas en esta fecha. SUERTE: Los astros se la proporcionarán; continúe con sus proyectos importantes.





ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Los niveles óptimos serán difícilmente alcanzados en estos días. REFLEJOS: Ellos necesitarán de más concentración en deportes breves. PELIGROS: Nada de qué temer; será bien protegido por los astros. SUERTE: Acudirá de nuevo a su lado, y sobre todo durante el día 18.

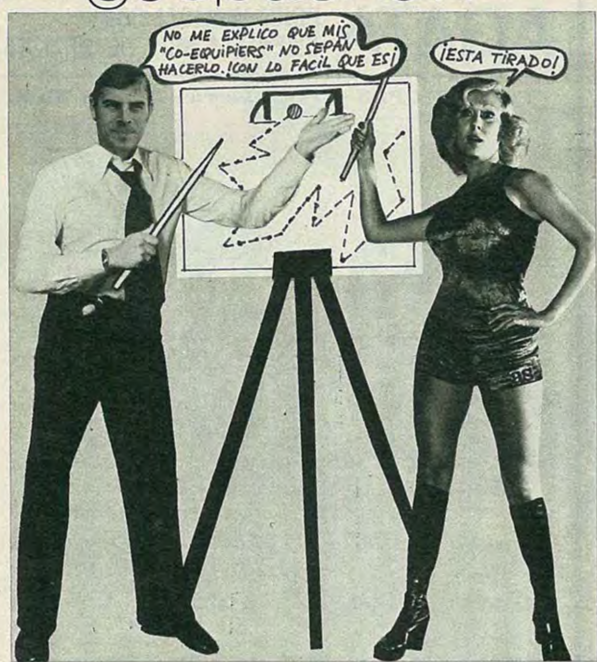
PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Posibles cuidados necesitará ella; procure vigilarse con frecuencia. REFLEJOS: No muy rápidos; estará necesitado de cierto descanso mental. PELIGROS: Ninguno que sea de importancia se le presentará en esta semana. SUERTE: No podrá contar mucho con la influencia positiva de ella.



NORMA KASTEL

presenta al «meta-pum» «Cañoncito» Reina en

¡UN CHURRO PARA UN ROSCO!



● La historia del ya célebre golón no termina con la emotiva entrega del magno Churro de Hojalata. ¡No! Varios clubs se han dirigido a Miguel «Tell», tentándole con ofertas a cuál más sabrosa. «No hay razón para ocultarlo –refirió el afamado "Meta-Pum"–. Hay equipos que quieren ficharme como preceptor de goleros secos. Quieren que les inculque el hambre de gol. Yo, que soy modesto por naturaleza, les digo que el magisterio no es mi fuerte, pero los clubs insisten porque, según ellos, soy en estos momentos el más eficaz hombre de área del balompierna hispano.» Mientras «el Cruyff del fútbol carpetovetónico» estudia detenidamente tan tentadoras ofertas, se ha puesto a la completa y más desinteresada disposición del Barça de sus amores. En efecto: aquí le tienen, ante la pizarra, explicando a los «hombres-gol» de su equipo la técnica del «goal» en el área pequeña. Así accedió a un ruego de «Popeye» Marinus, que le dijo: «Explícales a éstos cómo se meten goles, porque está visto que mis lecciones no las entienden. Me interesa que te ocupes sobre todo de Marcial, Rexach, Martí Filosía y Barrios. Gracias, Miguelete.» El rumor ya está en la calle: ¿será Miguel Reina el profesor de Educación Golística del Barcelona?





● Cuando Miguel Reina –¡el primer «cancerbero en punta» del balompierna mundial!– marcó, en jugada personalísima y revolucionaria, el segundo «goal» de Holanda, no sospechaba que un «rosco» histórico acababa de inscribirse en el libro de plomo del balompierna hispano. Todavía se oyen por doquier los comentarios que produjo tan fantástico «super-goal», producido, dirigido e interpretado por «Juan Palomo» Reina, con la inestimable colaboración –reconozcámoslo justamente– de «Tancredo» Violeta. Y como el regio «goal» de «Cañoncito» Reina no fue un «goal» cualquiera, ¿no era lógico que el afamado «artillero» azulgrana recibiera un trofeo conmemorativo? Norma Kastel –¡usss!– fue la encargada de tan emotiva misión. En nuestro sensacional documento gráfico vemos a «Bazooka» Reina –elegantemente ataviado con el traje de las grandes solemnidades– mostrando con legítimo orgullo el formidable Churro de Hojalata, magna obra del afamado orfebre don Canuto Tragaldabas. «¡Qué churro!», exclamó «Metralleta» Reina. «¿Te refieres a tu histórico "goal", o al trofeo?», preguntóle Norma, que amén de rica es curiosa.

POR HEBRERO SAN MARTIN ★ FOTOS: J. LARRU

● Este superdocumento gráfico lo publicamos en rigurosísima exclusiva de barrio: ¡dos colosos frente a frente! ¡El ayer y el hoy del balompierna hispano, dándose la mano! Este es el encuentro de dos máximos representantes de la más genuina furia española: Telmo Zarraonaindia y Miguel Reina. El legendario Zarra quiso saludar personalmente al legendario Reina. ¡Maracaná y Amsterdam! Claro es que las técnicas han cambiado: el histórico «goal» de Maracaná fue un «rosco» con cabeza; el de Amsterdam fue un «churro» sin pies ni cabeza. Pero los dos igualmente históricos. Telmo formuló muchas preguntas a su sucesor: «¿Cómo lo hiciste? ¿Cómo diste aquel increíble efecto a la pelota? Lo que más me asombró fue lo fantásticamente que hipnotizaste a Violeta... ¡Qué bárbaro! Si mi "goal" de Maracaná hubiese sido como el tuyo de Amsterdam, me habrían erigido monumentos en todos los estadios hispanos.» El inolvidable Zarra estaba emocionado. Norma Kastel ha captado este rumor de última hora: ¿contará Kubala con «Gatillo» Reina para aumentar la capacidad ofensiva del once hispano en sus próximas confrontaciones?

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA



EN la segunda categoría liguera ya está decidida la cabeza. Ya se conocieron, a tres fechas de su término, los clubs que ascienden a la División de Honor de nuestro fútbol. Son Murcia, Elche y Rácing de Santander. Los «nuevos» ante la temporada próxima. Nuevos entre comillados porque, en efecto, de nuevos nada. El Rácing es el más veterano de los tres. Fue fundador de la Liga y, en su tercera edición, subcampeón, figurando en tres etapas del torneo con un total de dieciséis temporadas, la última la 61-62. El Murcia ha estado ocho campeonatos, iniciando la serie en el ejercicio 40-41 y siendo la última el 64-65, aunque siempre se clasificara por los últimos puestos. Finalmente, el Elche ascendió el año 59-60, figurando en Primera durante doce ediciones seguidas, descendiendo hace dos temporadas y siendo su posición mejor en el 64, que quedó clasificado en quinto lugar. Por todo ello, insistamos, de «nuevos» nada, pero... bien venidos en su vuelta.

COMO «SE JUGO». EN ATOCHA

La ola de violencias en nuestro fútbol no termina. Por el contrario, mejor sería decir que va en aumento y de forma realmente alarmante. Pero quizá el partido que se lleve la palma de estos últimos, destacados en este juego (?), sea el celebrado en San Sebastián el domingo anterior entre la Real Sociedad y el Real Madrid. Y conste que lo señalamos así no por juicio propio —que no estuvimos presentes en Atocha—, sino por declaración de un testigo neutral que nos merece total crédito. Nos lo dijo el pasado miércoles, en Chamartín, en el encuentro Madrid-Bilbao, un periodista deportivo, crítico de un diario de El Bocho, que estuvo en «el lugar del suceso». En su opinión ha sido el partido más violento que ha visto al cabo de sus muchos años de profesión. La «táctica» donostiarra fue de patada constante, y lo extraordinario del caso es que no saliera medio Madrid lesionado. ¡Ah!, y todo ello ante la impasibilidad del árbitro, Pascual Tejerina. ¡Qué lástima que no estuviera «allí» el señor Pardo Hidalgo...!

LA VETERANIA ES UN GRADO

Buena parte del triunfo del Atlético de Madrid en esta competición liguera, a punto de concluir, corresponde sin duda a Luis Aragonés, el gran interior blanquirrojo del Manzanares, que en el partido contra el Granada decidió de forma terminante la difícil situación para su club, vencido por 0-1, con dos tantos de estupenda realización, el segundo de ellos a poco para terminar el tiempo reglamentario, convirtiendo así en triunfo lo que en el mejor de los casos iba para empate. Luis, gran jugador desde hace muchos años —y cuenta treinta y cinco— ha marcado muchos tantos, es segundo goleador del actual campeonato y comparte con el españolista José María una rara habilidad en el lanzamiento de golpes francos. En el partido contra el Granada logró un gol de tacón y otro de remate de cabeza realmente espléndidos. Si la veteranía es un grado, Luis está en todo lo alto. Y —cosa rara— en la misma fecha otro «chaval» (otro Luis, precisamente Del Sol) hacía igualmente un gran partido en su Betis, frente al Málaga. Honor a los veteranos del fútbol español aún en primera fila...

EL MEJOR ENTRENADOR, EL QUE GANA TITULOS

La danza de los «místeres» está a punto de dar comienzo. Se acerca el final de la temporada y es el momento de las liquidaciones. Hay varios entrenadores que tienen las maletas preparadas. Y parece que habrá sorpresas..., especialmente, claro está, en aquellos clubs que no han logrado la clasificación que esperaban dirigentes y seguidores. Son muchos de éstos los que aspiran al título en juego sin pensar, claro está, que no hay más que uno que alcanzar y son varios los aspirantes al mismo y todos no pueden ganarlo. Pero esta vez parece que está a punto de producirse lo que no se esperaba: el Real Madrid va a licenciar a Miguel Muñoz, el hombre que ha hecho a su equipo dos veces campeón de Europa, nueve campeón de Liga, dos de Copa... y no ha podido conquistar el recién liguero. Parece que se habla del rumano Kovacs y del yugoslavo Mijhalanic como su sucesor. También cesará Michels en el Barcelona, y Michels llevó al Ajax al doble título europeo, pero no ha convencido en el Nou Camp. Y es que no hay buen ni mal entrenador, sino sencillamente el que gana o no gana campeonatos...

Y AHORA, PRONTO, LA COPA

Sí, un domingo después del próximo en que se den las últimas patadas... al balón —claro está, en la Liga—, se entrará de lleno en la Copa para, en siete fechas, disputar este segundo torneo nacional —no en valde aquí es el K. O. el que manda—, jugándose la final el 30 de junio, echándose con ello el cierre a la temporada actual. Si el Madrid manda en la Liga, el Athletic bilbaíno lo es en la Copa, ya que nada menos que veintiún títulos ha conquistado de las 68 temporadas jugadas. ¿Quién será campeón en esta próxima? Quizá alguno de los dos grandes que se quedaron sin el liguero; tal vez, alguno de los otros dos, no menos grandes, clásicos en el estilo de juego «a lo Copa» (y señalamos así al Bilbao y al Valencia). Lo que no sucede en nuestra Copa es que la gane —que llegue siquiera a la final— un «outsider», como el Sunderland, por ejemplo, en la inglesa...

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?
1: Plumas y gallos (B). 2: Howard Winstone (D). 3: Clemente Sánchez (C). 4: Cuatro (B). 5: Dos (E). 6: 37 (B). 7: Carlos (A). 8: Holandesa (C). 9: Kas (A). 10: Hasta el hombro (C).

SOLUCION A DIEZ ERRORES, DIEZ
1: La copa del gorro del botones. 2: El gorro del hombre-rana. 3: Una vela en el barco. 4: Una sabandija en uno de los pilares. 5: Pez en el agua. 6: Una nube a la derecha del dibujo. 7: Ceja del botones. 8: Boca del hombre-rana. 9: Un «dedo» de una de las aletas. 10: Un botón negro en la guerrera del botones.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA
HORIZONTALES. 1: Kam. Amo. 2: Pase. Lutz. 3: Lis. Mau. Oía. 4: An. Woida. Vi. 5: Sosas. Errar. 6: Um. Di. 7: Barba. Dunas. 8: Al. Arria. Re. 9: Hoz. Cos. Aco. 10: Eada. Cepo. 11: Ros. Oli.
VERTICALES. 1: Las. Bah. 2: Pino. Aloe. 3: Kas. Sur. Zar. 4: As. Wamba. Do. 5: Memos. Arcas. 6: Ay. Ro. 7: Alude. Disco. 8: Mu. Ardua. El. 9: Oto. Rin. Api. 10: Ziva. Arco. 11: Air. Seo.

AGATA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - (Foto: Larrú - Dibujo: Kain)



El «desmejoramiento» de LEGRA

—ESTOY preocupada, don Pepe.
—Y yo.
—¡A ver, rápido, sin pensarlo dos veces! ¡Dígame por qué está preocupado!
—Porque me parece que como no sea en póster, yo no vuelvo a ver la corona que me «trincaron» en Brasilia. ¡Adiós, coronilla mía!
—¿Coronilla? Querrá decir coronita...
—Eso era antes... Es que ahora ando de coronilla... ¡Con lo mal que se anda así! Es como si pisara huevos fritos con alpargatas de cáñamo.
—Eso no es grave. Lo realmente preocupante, don Pepe, es que llevamos hora y media de consulta y todavía no ha gritado ni una sola vez ¡Soy el mejor! ¿Tanto le ha afectado lo de Brasilia?
—Más que a Ricardo Nixon el caso Watergate. No sé, no sé... Veo muy negro mi futuro...
—¿Cuando se mira en el espejo?
—Y cuando leo las reprimendas de los críticos... Me han puesto rojo, verde y negro... Me han sacado los colores.
—Si pudiera gritar un ¡Soy el mejor!, sólo uno, vería su caso con más optimismo... Inténtelo, hombre. Olvide su depresión «carioca»... A ver, dígalo... Yo le ayudo... Ssss..., Ssss..., Ssss...
—Ssss... Ssss... Ssss...
—Ssssoy... Ssssoy... Ssssoy...
—Ssssoy...
—... el me...
—... el me..., me..., me... Me parece que no sale.
—Gravísimo, gravísimo. Veo que su actuación en el país de los cariocas, le ha cariacontecido, y el descariacontecidor que le descariacontezca, buen descariacontecidor será. Intentémoslo otra vez. ¿Por qué dijo usted, antes del combate, que a Jofre no le salvaba ni su padre?
—Porque me aseguraron que a don Kid no le permitirían en ningún momento subir al ring con una estaca, ni tirarme perdigones desde el gallinero, ni disfrazarse de juez... Me dieron garantías de que sólo le permitirían gritar ¡Hijo mío!, y morder la toalla. Por todo ello, dije que al sambero no le salvaba ni su padre. Pero no fue una bravata (Eso no me lo creo ni yo).
—Bien, bien, bien... Entonces, ¿usted estaba completamente seguro de que haría morder el tapiz al señor Jofre?
—De cara a los periodistas, sí. Por eso grité «¡Soy el mejor!» setenta veces, en varios idiomas e, inclusive, por señas, para que lo supieran hasta los sordos... Pero la procesión iba por dentro. Jofre me mosqueó porque no decía ni pío... Me dije: «A ver si el tipo está reservándose para darme el mitin en el ring...»
—Luego vinieron las amonestaciones...
—El gordo del árbitro no comprendía que si yo me abrazaba al carioca era con la sana idea de bailar con él la samba. ¿No me llaman, algunos, bailarín?
—Usted equivocó su táctica. Lo dicen los cronistas...
—Pues se equivocan. Quien equivocó su táctica fue Jofre. Un «abuelo» no puede cascar como él casca. ¡Todavía me escuece la barbilla! Jofre equivocó su táctica, y así me equivocó a mí.
—¿Qué significan esos candados que lleva a guisa de botones?
—Pues que no soy tonto. La coronilla me la habrán «trincado», pero ya no me quitan ni la camiseta... Por cierto..., ¿puedo telefonear? Gracias... Voy a marcar... Cero... noventa... y... uno... ¿Policía? Soy José Legrá. Quiero denunciar un robo. No, no ha sido la cartera, ni la pluma estilográfica... ¡Me han robado la coronilla! ¿En el metro? ¿En el autobús? ¡En Brasilia, señor guardia! Entre un tal Jofre y unos jueces. ¿Que lo denuncie en la comisaría de Brasilia? ¡Yo allí no vuelvo ni dormido! ¡Pues me quedo sin coronilla! ¡Ya estoy hasta la coronilla! ¡Buenos días!
—¡Ahora que está otra vez lanzado! ¡Intentémoslo! ¡Sssoy... el... me..., me..., me...!
—¡Ssssoy... el... me:.. me... ma... mo... mo... mo...! ¡No me sale!
—Le encuentro «desmejorado», don Pepe.

LOS PIRAGÜISTAS FRANCESES HAN IDEADO UN DEPORTE NUEVO Y PELIGROSO

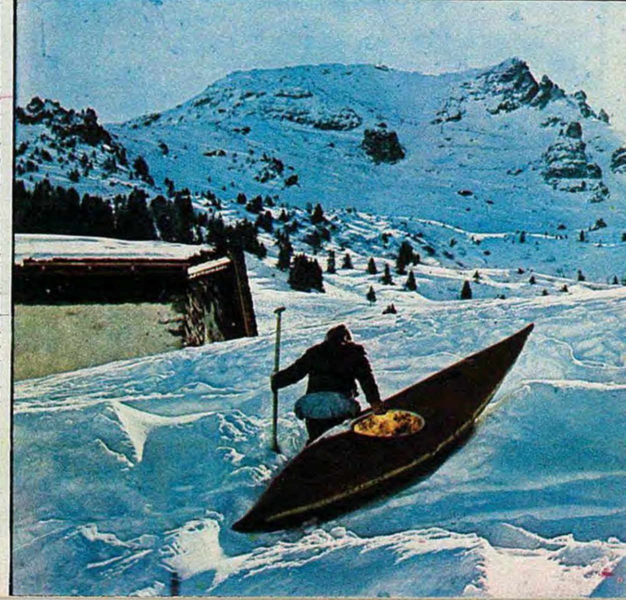
«NAVEGANDO» EN LA NIEVE

● Un nuevo deporte, reservado a los amantes del auténtico riesgo, ha nacido en las montañas de Isere. El Kayak Club, lo mismo que los directores de la estación invernal, lo han acogido con entusiasmo. Se trata de la navegación en piragua, o en kayak, sobre las laderas nevadas.

Los inventores de la idea fueron, precisamente, los piragüistas de la región. Cuando se helaban los ríos se veían privados de su deporte favorito. Luego, descubrieron que la nieve ofrecía posibilidades muy atractivas, aunque no exentas de riesgo. Con la misma técnica que emplean para sortear rápidos, cuando navegan torrente abajo, los kayakistas de la nieve hacen regates a los pinos en sus escalofriantes recorridos. Tampoco es desdeñable el peligro que representan los esquiadores, que se ven paralizados, faltos de reflejos por la sorpresa que les produce el espectáculo de una piragua lanzada cuesta abajo.

Por lo demás, todo es parecido al piragüismo. El control de la pequeña embarcación, las paladas, los virajes... En las fotografías puede apreciarse varios aspectos del nuevo deporte.





1,70 DE ESTATURA MEDIA Y 61 KILOS DE PESO

EL ESFUERZO DEL MARATON

SON ATLETAS INTROVERTIDOS QUE SE INCLINAN HACIA UN FANATISMO SILENCIOSO

No se ha realizado todavía una amplia monografía sobre las pruebas de resistencia humana. Sin embargo, se ha investigado y se conoce a fondo su fisiología. El especialista en estos temas David L. Cortill hace una extraordinaria descripción de las maravillosas posibilidades de adaptación del hombre.

Velocistas y maratonianos circunscriben dos modos de comportamiento humano entre los que no existe ninguna unión. La velocidad y la resistencia resultan antagónicas en lo psíquico y en lo físico. Los velocistas son atletas extravertidos, de músculos rápidos y prestos a explotar. Los corredores de fondo son delgados e introvertidos. Frecuentemente, estos últimos se entregan a un fanatismo silencioso.

Desde el punto de vista anatómico, los corredores maratonianos son, por lo general, bajos y delgados. La estatura media de todos los vencedores de esta prueba se eleva a 1,70 metros, y su peso se centra en los 61 kilos. Los corredores de esta especialidad tienen un 9 por 100 menos de grasa que la generalidad del género humano.

El corredor de maratón Derek Clayton era capaz de soportar, durante largo tiempo, que su organismo tomase sólo el 86 por 100 de su capacidad máxima de oxígeno. Otros fondistas soportan cantidades inferiores.

Un atleta bien entrenado dispone de una cantidad doble de glicógeno —en el hígado y en la musculatura, para suministrar la energía necesaria— que una persona que no se ha entrenado. Es decir, 500 gramos en lugar de 250. Pero este combustible no basta para una distancia de 42,2 kilómetros. Para una prueba de maratón son necesarias unas 2.650 calorías. El «depósito de reserva» de un atleta ha de ser llenado con otro combustible para salvar la diferencia. Este otro «combustible» es la grasa. Al final de una carrera, el atleta obtiene el 94 por 100 de su energía del metabolismo de la grasa.

También el sistema circulatorio se somete a una dura prueba. En el caso de Derek Clayton se registró un volumen máximo del corazón. Una persona normal bombea 23 litros de sangre por minuto. Clayton alcanzó la cifra de 34,5 litros.

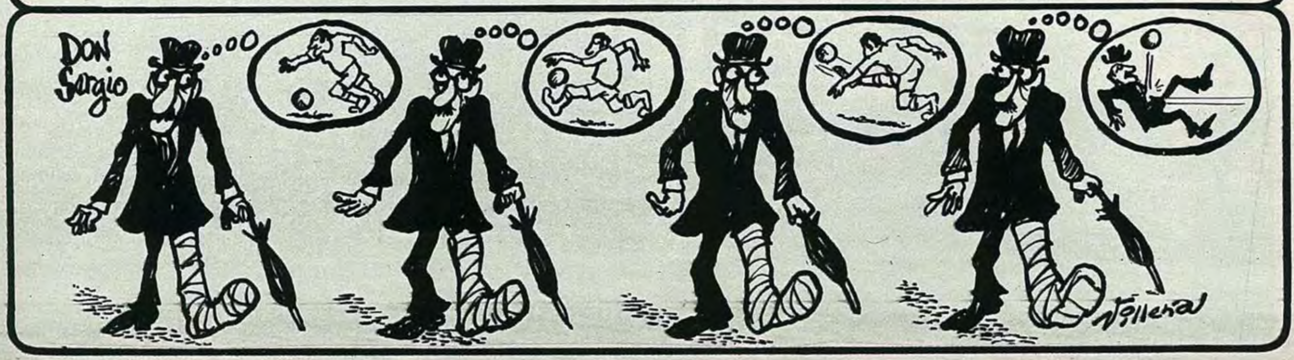
En el curso de una prueba de 32 kilómetros, la frecuencia de los latidos del corazón se incrementó de 159 a 175 latidos por minuto. Esta prueba duró 101 minutos.

Durante un período prolongado, en el maratoniano se produce una acumulación de calor. Normalmente, el calor producido por el trabajo muscular es eliminado de muy diversas maneras. Al llegar a la meta se midieron en algunos corredores temperaturas de 39 grados. Si la temperatura ambiental fuese elevada y alcanzase los 30 grados, las temperaturas medidas llegarían hasta los 41,3 grados.

Por último, la pérdida de líquido por parte del maratoniano refleja también su esfuerzo. En 1968, y en las pruebas eliminatorias realizadas en los Estados Unidos, se registraron pérdidas en los atletas de hasta 6,1 kilos.



Este es el norteamericano Frank Shorter, ganador de la medalla de oro en la carrera de maratón, en Munich.



CON EL PUMA DE BARACOA SE ACENTUA LA DECADENCIA DEL BOXEO ESPAÑOL

EDER JOFRE, VIEJO Y LENTO, SERA DESTRONADO EN UN FUTURO INMEDIATO

LEGRA, LA ULTIMA ESTRELLA

Por Fernando VADILLO

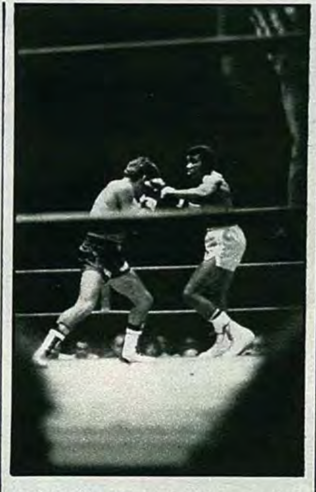
☆ Con la «derrota» de José Legrá frente a Eder Jofre, sufrida el pasado día 5 en el Ginásio de Brasilia, España pierde una de las figuras cumbres de los últimos tiempos y se adentra en la penumbra de un ocaso que habíamos anunciado anticipadamente, sin que nuestras autoridades pugilísticas —sordas al grito de alerta— acometiesen la urgente tarea de sembrar la simiente de futuras promociones capaces de tomar, un día, el relevo de las estrellas en declive.

☆ Cierto que los medios económicos a su alcance —poderoso caballero es Don Dinero— no permitieron hacer milagros tales como el de la multiplicación de los panes. Pero también es verdad que la FEB se ha ocupado y preocupado más de estimular el desarrollo del boxeo amateur que de velar por el crecimiento del boxeo profesional desde su base. Es decir, desde los chavales llamados «teloneros» y terceras series, aprendices de boxeadores desesperanzados por falta de combates en que foguearse.

☆ Desaparecidos Pedro Carrasco y Agustín Senín, eclipsado José Urtain, destronado José Hernández y despojado de su corona José Legrá, nuestros cuadriláteros ofrecen ahora el espectáculo de una triste tierra estéril que difícilmente podrá fecundar nuevos pugilistas en un futuro inmediato. La característica imprevisión española nos ha jugado la mala pasada de transformar —en un abrir y cerrar de ojos— el florecimiento en decadencia: el oro en cobre de un deporte que triunfó, paradójicamente, en la Olimpiada de Munich.

☆ Legrá —volvamos al tema que nos ocupa— no mereció ser desposeído de su corona en el Ginásio de Brasilia. Sin realizar un combate a tono con su categoría, hizo méritos bastantes para conservarlo. Este es un hecho público y notorio. Como lo es la opinión generalizada de que la pelea debió fallarse nula. Porque si el Puma de Baracoa cometió crasos errores, el viejo Gallo de Oro no imprimió a su pelea la velocidad, el ritmo, la potencia y —sobre todo— esa iniciativa propia del que manda en el ring, o, lo que es igual, del que vence a su adversario.

☆ Los errores de José Legrá fueron éstos: aceptar el encuentro en terreno



desfavorable, creerse superior a su rival, perder tiempo en los asaltos, no imponer la distancia larga y desaprovechar la oportunidad de tumbar al Gallo de Oro en el cuarto período, después de haberle tambaleado al final del tercero. A Legrá le faltó entereza de ánimo, alegría combativa, resolución a la hora de la verdad. Brilló sólo a ráfagas, a resplandores fugaces, arremetiendo a salto de mata y sin una línea estratégica que le guiase hacia la meta.

☆ No podemos decir que el cetro de José Legrá haya sido heredado por un digno campeón. Del Eder Jofre de los años sesenta —vencedor de Joe Medel, Eloy Sánchez, Piero Rollo, Sadao Yaoita, Johnny Caldwell...— al Eder Jofre de hoy existe un abismo en el que se han hundido sus pasadas y portentosas facultades. Lento de piernas y brazos, indeciso y quebradizo el ánimo, el antiguo Gallo de Oro no tardará mucho tiempo en ceder su trono a Ñato Marcel, Rubén Olivares u otro boxeador cualquiera. Es ley de vida.

☆ El camino deportivo de José Legrá no ha terminado con su «derrota» de Brasilia. George Parnassus —el «Zorro Plateado de California»— está dispuesto a echarle una mano para que siga caminando. José Legrá, con título o sin él, es un boxeador de personalidad sugestiva. Una estrella que imanta a las muchedumbres y que —si en España distan mucho de disputársela los empresarios— en América puede ganar todavía laureles y dólares. Quizá más dólares que laureles. Aunque sus pasos, ¡ay!, están ya contados.

☆ No sabemos, a ciencia cierta, en qué habrá quedado la pretendida «retirada de la bolsa» de José Legrá. El mozo —desatendiendo órdenes expresas— saltó al ring del Ginásio luciendo una marca comercial de cigarrillos en el calzón. Los organizadores, al desobedecer las leyes del país, incurrieron en un acto de responsabilidad que parece haberles costado una multa en metálico. Y la multa, claro, quieren que la pague José Legrá. Pero acaso se la condonen, ya que el mozo ha perdido a su vez la corona de campeón. Que ya es bastante.

☆ Todos vieron el combate Legrá-Jofre en la pequeña pantalla de TVE. Sobra su descripción. José Legrá —insistimos— fue despojado de su cetro. El árbitro y uno de los jueces dieron ganador a Eder Jofre, arguyendo —entre otras cosas— que el cubano-español había incurrido en varios «foults», tales como usar los codos y la cabeza en lugar de los puños o empujar y abrazar de cuando en cuando. El árbitro español, Lorenzo Sánchez Villar, discrepó de sus colegas: nulo en la cartulina. Se le abucheó por ello y, lo que es peor, en España no satisfizo su criterio.





☆ En España solemos decir que «hay que tratar al extranjero como el extranjero nos trata a nosotros». Uno está lejos de unirse a la expresión popular. El hecho de que los demás sean injustos no debe volvernos injustos a nosotros. Lorenzo Sánchez Villar sentenció la pelea tal y cual la vieron sus ojos. Obró en conciencia y nada hay que reprocharle. ¡Qué más hubiese querido él que la victoria limpia, indiscutible y abrumadora del Puma de Baracoa! Pero no hubo tal. Fue una victoria exigua, inapreciable. Un triunfo por los pelos.

☆ Y esto es todo. Legrá, la última estrella, ha sufrido un apagón «de campeonato». No obstante, ahí queda su proeza. Dos veces campeón del mundo del peso pluma. La primera, frente a Howard Winstone. La segunda, ante Clemente Sánchez. Ambas en el extranjero, en territorio adversario. Legrá —sucesor de Baltasar Belenguer «Sangchilli» en un trono universal— será evocado con melancolía en los años venideros, cuando el tiempo ruede, cuando caigan las hojas del calendario como en la otoñada de la vida, y digamos: «Aquel morenito Legrá...»

☆ Aquel morenito Legrá es, hoy, nuestra última estrella.

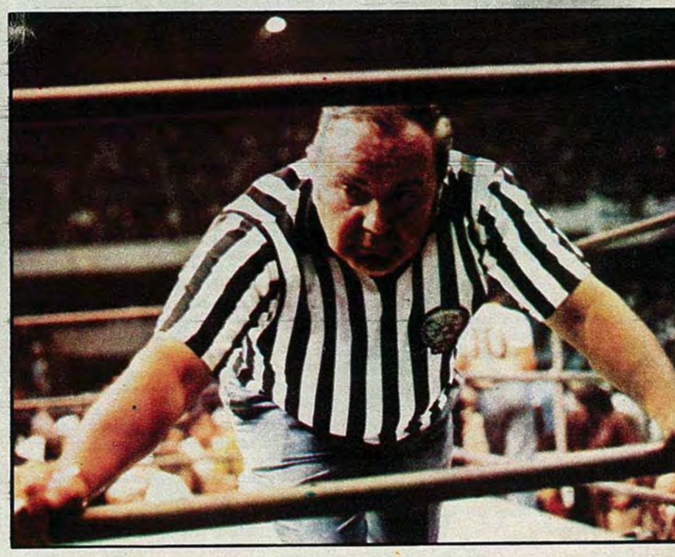


CINCO ESTAMPAS DEL COMBATE

Una fase del encuentro en el que el Puma de Baracoa perdería su corona mundial.



El combate está a punto de comenzar. José Legrá y Eder Jofre escuchan los himnos nacionales de sus países respectivos.



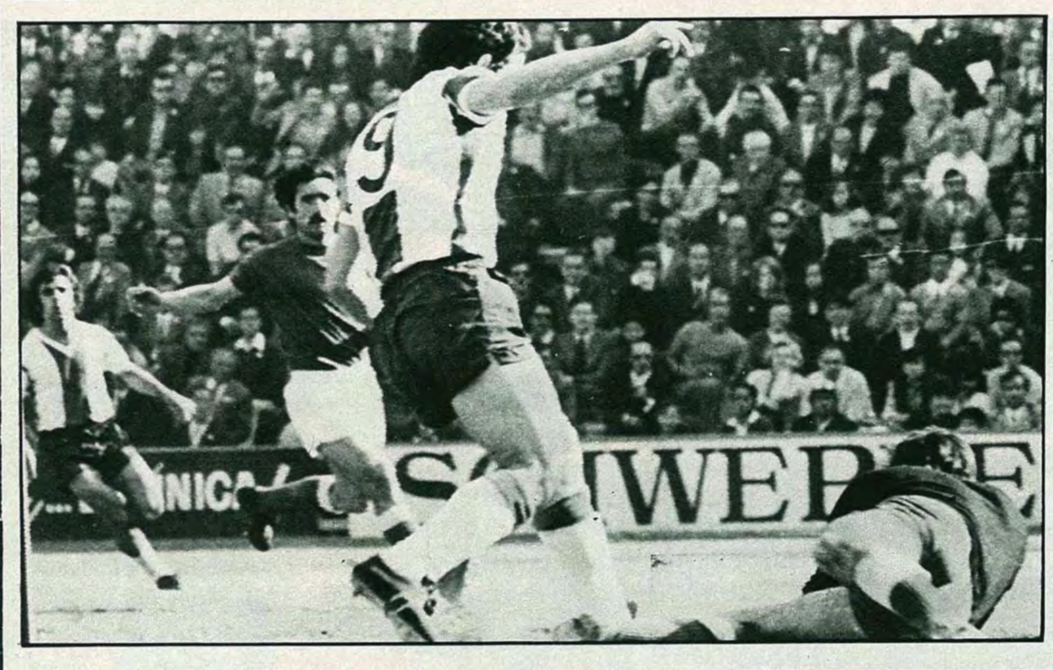
Este es Jay Edson, el árbitro norteamericano que amonestó dos veces a Legrá y que en su cartulina dio vencedor al brasileño.

DEL «GINÁSIO DO BRASÍLIA»

Legrá se abraza a Jofre: Al español le faltaban las fuerzas y se veía obligado a trabarse.

El Puma es atendido en su esquina por Kid Tunero.

PINCHAZO DEFINITIVO DEL ESPAÑOL



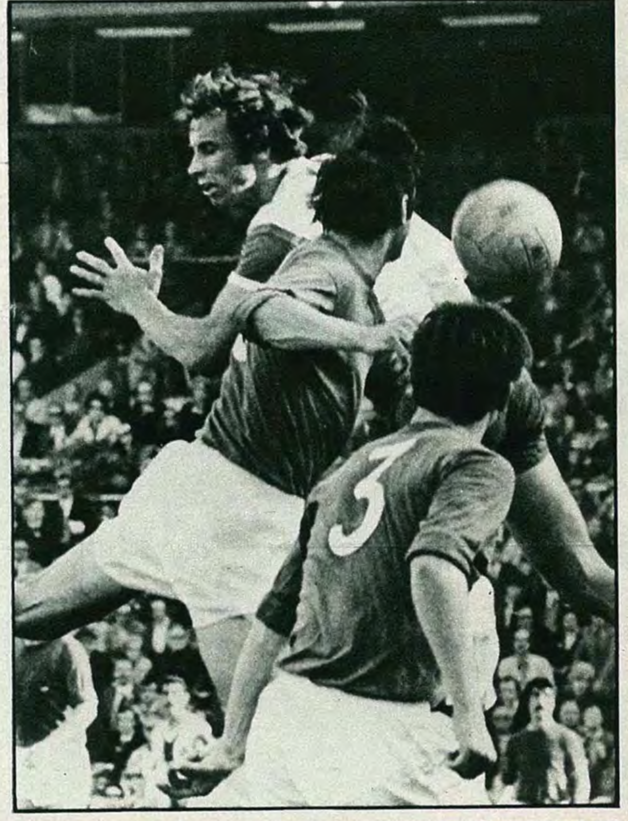
Esnaola se lanza valientemente a los pies de Amiano, cuando el jugador blanquiazul se disponía a rematar.



Roberto Martínez se adelanta y tira a gol, antes de que el defensa central de la Real Sociedad intercepte la jugada.



Esnaola no consigue detener el balón, y el penalty con que fue castigada la Real Sociedad se convierte en el único gol españolista.



Roberto Martínez, el extremo derecho españolista, intenta rematar a gol, de cabeza, acosado por Martínez y Gorriti.

TRIUNFO AZULGRANA Y... ESPERANZA



Izcoa sale de su portería para evitar el remate de Juanito, al que Fernández intenta obstaculizar en su acción.



Nueva intervención de Reina, haciéndose con un balón, protegido por Laredo. Pese al triunfo azulgrana por dos goles a cero, el portero barcelonista tuvo trabajo.



Reina bloca un balón por alto, adelantándose a la acción de los delanteros granadinos.

TERMINO LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

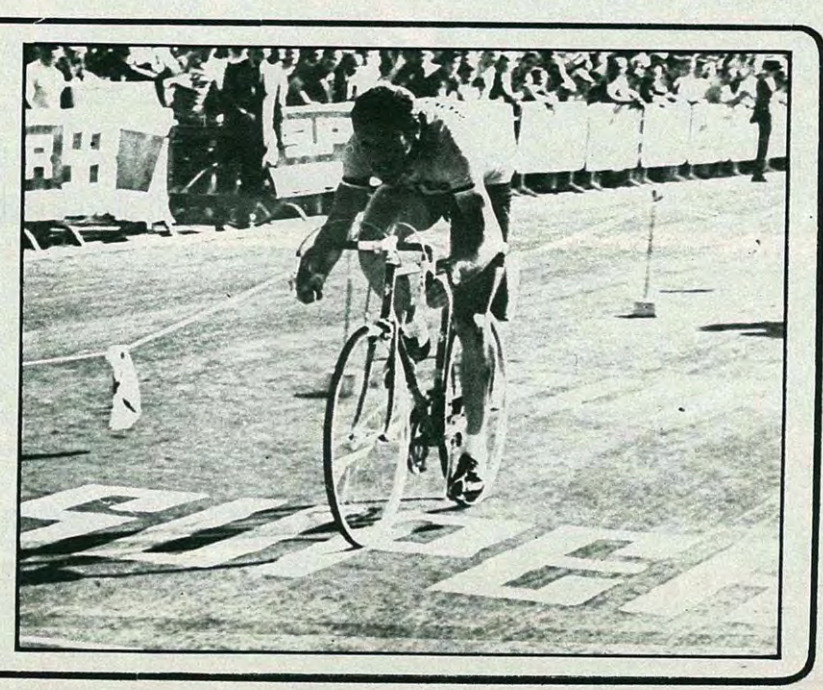
VENCIO MERCKX, COMO ESTABA PREVISTO

■ LUIS OCAÑA, SEGUNDO

NO hubo sorpresas respecto al vencedor en la Vuelta Ciclista a España, terminada el pasado domingo en San Sebastián. Venció Eddy Merckx, que, al parecer, este año aspira a ganar las tres grandes competiciones ciclistas: Vuelta a España, Giro y Tour. A nadie sorprendería el triple triunfo del belga.

Ocaña ha dado la batalla al campeonísimo y ha quedado segundo en la clasificación general. Una gran figura nuestro compatriota, pero contra Merckx no hay quien pueda.

En el grabado aparece Merckx entrando en la meta, adjudicándose el triunfo en el sector contra reloj de la última etapa.



Frente a los «leones»

ASI EMPATO EL MADRID



● El aplazado encuentro liguero Real Madrid-Athletic de Bilbao llevó mucho público a Chamartín. El equipo vasco sorprendió a los locales con dos goles en el primer tiempo, para, tras el descanso, aumentar su cuenta favorable con un nuevo tanto. Estuvo a punto de consumarse un descalabro para el conjunto blanco, pero, por esta vez, los hombres de Miguel Muñoz mostraron buena capacidad de reacción y, en los diez minutos finales, igualaron la contienda con estos tres goles que se ofrecen, de arriba abajo, en las fotos, y que se debieron a Grande, Pirri y Amancio, por este orden.

(Fotos J. Gálvez.)



